జమీన్ రైతు

స్థాపకులు: నెల్లూరు వెంకటరామానాయుడుగారు

సంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

Regd. No. M. No. 19
స్థాపితం: 1930
సంపుటి: 67 సంచిక: 38
19-9-1986
శుక్రవారం
14 పేజీలు రూపాయి

నెల్లూరులో నీటి కరువు భయంకరం- ప్రజల అగచాట్లు హృదయవిదారకం!

నెల్లూరు నివాసులు నీళ్ళ కోసం ... ఇంత అన్నం పెట్టమ్మా అని అడగడం లేదు. గొంతెండి పోతూంది ఇన్ని నీళ్ళు పొయ్యి తల్లీ అని ఆర్తనాదం చేస్తున్నారు. ఇల్లాలు గృహిణులు పండింతంతా వారి కాళ్ళలో ప్రమ్మరింతరా ... ఒకప్పుడు దిగవిడిచి దీనంగా, దిగంబరంగా తయారైంది. ఎటుచూసినా జనం చేటంతవ్వ. తరక్కురి కనిపించటం లేదు. బావులు నీళ్ళులేక బావురుమంటున్నాయి. ఎంత తోడినా బురదతప్ప నీళ్ళు ఊరటంలేదు. మునిసిపల్

పౌరులు వలసపోక తప్పదా?

...కి సిద్ధపడుతున్నారేతప్ప, గ్రామస్థులు ... మావల్లకాదంటున్నారు.

నెల్లూరులో ఇంతటి దయనీయమైన పరిస్థితులు ఎప్పుడూలేవు; ఇంత నీటి కటకట నెల్లూరువాసులు ఎప్పుడూ అనుభవించిన సాక్ష్యాల్లేవు.

మున్నూటఅరవైరోజులూ లేవకుండా మంచినీళ్లు ప్రసాదించే పెన్నమ్మతల్లి.

కొళాయిలు పట్టిపోయాయి. రోజంతా దాని క్రింద బిందె పెట్టినా నిండటంలేదు; పొట్టుబొట్టుగాతప్ప కొళాయిల్లో ధారచూసి ఎన్నాళ్ళయిపోయిందో!

మరీ మూడురోజుల నుంచి నెల్లూరీయులు నీటికి ముఖంవాచిపోయారు. ఒక్క హరనాధపురం, రామలింగాపురం ప్రాం

—కొరవ 7 వ పేజీలో



ఫిల్టర్‌పాయింటే ప్రాణదాతలు; సైకిళ్ళు వాటర్ ట్యాంకర్లయినాయి!

జిల్లాలో నక్సలిజం క్యాన్సర్‌లా వ్యాపిస్తూందట!

జిల్లాలో నక్సలైట్ల ప్రభావం నానాటికి పెరుగుతున్నదని వ్యాపిస్తూందట, ఎస్. పి. ఆర్. ఆర్. గిరీశ్‌కుమార్‌గారే ఈ విషయం సూచనప్రాయంగా తెల్పారు. ఒకటిన్నర దశాబ్దక్రితం జిల్లాను గడగడలాడించిన నక్సలైట్ నాయకులలో కొందరిప్పుడు కత్తులు కటార్లు ధరించి, తిరుగుతున్నారట. మద్దూరుపాడు, తాళ్ళపాలెం కిరాతక హత్యకేసులలో నిందితులు వీరు. పెరోల్ మీద కొందరు, శిక్షాకాలం పూర్తయి కొందరు జైలునుంచి బయటపడ్డారు. ఇంత సుదీర్ఘ చెరసాల జీవితంతర్వాతకూడా వారు నమ్ముకున్న సిద్ధాంతాలపై విశ్వాసం సడలినట్లులేదు; వారు అనాడనుసరించిన పోరాట పద్ధతిని మార్చుకున్నట్లులేదు.

ఇంతా రమణారెడ్డి, శంకరరెడ్డి వంటి వారు జైలునుంచి బయటపడగానే, తిరిగి తమ పాత జీవితవిధానాన్ని పునరుద్ధరించుకున్నారట. అయితే ఇప్పటివరకు ఏరెక్కడా హింసాత్మక సంఘటనలకు పాల్పడినట్లులేదు. ఇప్పట్లో అంతటి తీవ్ర చర్యలకు దిగే అవకాశంకూడా వున్నట్లులేదు. అయితే వీరు తరచుగా జిల్లాలోని కాలేజీలు, ఇతర సంస్థలలోని యువకులను ఆకర్షించడానికి పెద్దప్రయత్నమే చేస్తున్నట్లుంది. కావలి కాలేజీలో నక్సలైట్లు విపరీతంగా చొచ్చుకునిపోయివున్నారట.

ప్రజలకంటే పోలీసులే ఎక్కువ భయపడుతున్నారు!

ప్రస్తుతం జిల్లాలో రవూఫ్, కొండపల్లి సీతారామయ్య వర్గాలుమాత్రం పనిచేస్తున్నట్లున్నది. ఉగ్రవాదులు ఒకరిద్దరైనా సరే తమ సిద్ధాంతాలు, విధానాలు ప్రచారం చేసుకుంటూతిరగడం మంచిదికాదనే దృష్టిలో వున్నట్లుంది. జిల్లా పోలీసు యంత్రాంగం. బుచ్చిరెడ్డిపాలెంలో లైసెన్స్‌డ్ తుపాకుల అపహరణ వీరికి మంచి అవకాశం కల్గించింది.

పోలీసులు ఇప్పుడు పెద్దసంఖ్యలో తీవ్రవాదులని సందేహం కల్గినవారినంతా తెచ్చి, కొట్లోతోక్కేస్తున్నారు. మాజీ ఎమ్మెల్యే మంగళగిరి నానాదాస్ కుమారుడు "ఆంధ్రజ్యోతి" కేసులో ఈ అరెస్టులు వెలికివచ్చాయి. పోలీసులు తన కుమారుణ్ని అన్యాయంగా అరెస్టుచేసి, చిత్రహింసలు పెడుతున్నారని నానాదాస్ ఆరోపిస్తే. హెబియస్ కార్పస్ పిటిషను వుంది- మేమేమీ మాట్లాడకూడని లేదు అంటున్నారు అధికారులు. అసలితండ్రి కొడుకుల మధ్య సత్సంబంధాలుకూడా లేవని. "ఆంధ్రజ్యోతి" తనకు సంబంధించిన పొలంతగాదా పరిష్కారానికి తీవ్రవాది అయిన శంకరరెడ్డిని ఆశ్రయించినట్లు తమకు నమ్మకమైన ఆధారాలున్నాయని, పైపెచ్చు వీరు పట్టపగలే ఆగ్రామానికి వెళ్ళి ప్రత్యర్థులను బెదరించి వచ్చారని పోలీసులంటున్నారు.

ఇప్పుడు వందలసంఖ్యలో అరెస్టు చేసిన 'తీవ్రవాదుల'ను పోలీసులు ఎప్పటిదాకా విచారిస్తారో, ఎప్పుడు విడుదల చేస్తారోకూడా తెలియదు.

నిజానికి మాలకొండారెడ్డి హత్యకేసు తర్వాత తీవ్రవాదులు ఎటువంటి హింసాత్మక సంఘటనలకూ పాల్పడలేదు. ఆ దృష్టితో చూసినప్పుడు పోలీసులు ఇంత ఉద్రేకస్థాయిలో వారిపై విరుచుకుని పడడం హాస్యాస్పదంగానే కనిపిస్తుంది. కానీ వారుమాత్రం కాటంరెడ్డి ఆదినారాయణరెడ్డి హత్యకేసులో సాక్షులను తీవ్రవాదులు బెదిరిస్తున్నారని, వీరినిట్లే వదిలేస్తే క్యాన్సర్‌లాగ నక్సలిజం వ్యాపించిపోతుందని సమర్థించుకుంటున్నారు.

పోలీసులు అరెస్టుచేసినవారి వివరాలు వెల్లడించడానికి సుముఖంగాలేరు.

ఈ లెక్క తప్పా?

ఆకెళ్ళ రాజ్యలక్ష్మి

నెల్లూరు
మున్సిపాలిటీ
ప్లస్
డిపార్టుమెంట్ ఆఫ్
ఎలక్ట్రిసిటీ
ఈజ్ ఈక్వల్టు
వీధులన్నీ చీకటి!

పినాకినీ తీరం

ప్రేరణే కాదు!

నెల్లూరులో తామరతంపరగా పత్రికల పుట్టుకకు 'జమీన్‌రైతు' ఒక ప్రేరణ, ప్రోత్సాహకం అన్నారు ఒక మిత్రుడు. పత్రికల పుట్టుకకే కాదు, కొందరికైతే మాంచి లాభదాయకమైన ఆదాయమార్గం కూడా అనడం పొరపాటు కాదనుకుంటాను. పాత్రికేయుడుగావుంటే ఈ మాట అనడం బాధాకరమే; అయినా అనక తప్పడంలేదు. క్షమించాలి!

"జమీన్‌రైతు" యాభైఏళ్ళ నుండి అవిచ్ఛిన్నంగా నడుస్తున్నది; దానికి అప్పులు పెరుమాళ్ళకెరుక అన్నట్లు; ఒక్కవారం తప్పకుండా, ఒడిదుడుకులు లేకుండా తేవడంలో వెనుకవున్న సాధక బాధకాలు, శ్రమ దమాదులు, కష్టనష్టాలు బయటవారికి ఎట్లా తెలుస్తాయి? పాఠకులకుకూడా తెలిసే అవకాశంలేదు. 'జమీన్‌రైతు' ఇన్ని సంవత్సరాలనుండి నిలవకుండా నిలదొక్కుకొని ఇంతదాకా వస్తున్నదే, లక్షలు ఆర్జిస్తున్నదేమనం పత్రికపెట్టినా లాభాలుగడించవచ్చుననే అభిప్రాయం ఇతరులలో కలగటం సహజం. లాభాలకోసమే కాదు, కొందరు రాజకీయవాదుల ప్రోత్సాహంతో ప్రారంభించబడుతున్న పత్రికలుకూడా లేకపోలేదు. జర్నలిస్టు అయివుండి, జర్నలిజం ధ్యేయంతో పత్రికఒక్కటి ప్రారంభించబడలేదాఅంటే వుండవచ్చు; అటువంటిదేదైనావుంటే పాఠకులకు తెలియకుండా వుంటుందా? ఏమైతేనేమి స్వతంత్ర, సుబోధిని పత్రికల తర్వాత వచ్చిన పత్రికలన్నిటికీ జమీన్‌రైతే ప్రేరణనడం మమ్ములను గూర్చి మేము గొప్పగా చెప్పుకోవడం కాదు.

కాను బ్రహ్మానందరెడ్డిగారు, బహుశా ప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ కార్యదర్శిగా వున్నప్పుడనుకుంటాను, బహిరంగసభలో వుపన్యసిస్తూ వీధివీధికి గొందె గొందెకు ఒక పత్రిక వున్న పట్టణంగా నెల్లూరును అభివర్ణించారు. నెల్లూరులో వున్నన్ని పత్రికలు రాష్ట్రంలో ఏ రెక్కడా లేవని ఈనాటికి ప్రతీతి. బయటవారికి నెల్లూరులో అవిర్భవిస్తున్న పత్రికలసంఖ్య తెలుస్తున్నది గాని. వాటిలో గిట్టుతున్నవాటి సంఖ్య తెలియడంలేదేమోననిపిస్తుంది. అందువల్లనే ఆమధ్య ఒకసభలో డాక్టర్ బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు మాట్లాడుతూ ఈ శతాబ్దంలో నెల్లూరులో ఎన్ని పత్రికలు వచ్చాయి, ఎన్నిపోయాయి అని ఎవరైనా లెక్కతీయగలిగితే బాగుంటుంది అని సూచించారు. మారెవ్వరూ రికార్డు తిరగెయ్యాల్సిన అవసరంలేదు; నాకు తెలిసిన ఈ నాలుగు దశాబ్దాలలో పుట్టిన పత్రికలలో ఈనాడు బ్రతికున్నది ఒక్కటే ఒక్కటి! దీన్నిబట్టి నెల్లూరులో పత్రికల జననాల రేటుతో దాదాపు సమానంగా మరణాలరేటూ వుందని విదితమవుతుంది.

అట్లా ఎందుకు జరుగుతున్నది? పుట్టిన పత్రిక పదేళ్ళపాటైనా వుండకుండా ఎందుకు పోతున్నది? పత్రికలు పెద్దపెద్దఆశలు, భ్రమలతోపెట్టి, ప్రత్యక్ష అనుభవంతో విఫలం కావడంవల్లనే ఈవిధంగా జరుగుతున్నదని నా అభిప్రాయం. పత్రికా నిర్వహణ కష్టసాధ్యమని దిగేవరకు తెలియదు; దిగినతర్వాత లోతు అనిపిస్తుంది; ఈదలేరు; అలుపు వచ్చేవరకు ఈది తర్వాత చేతులు కాళ్ళు కొని విరమించుకుంటారు. పత్రికలుపెట్టే వారిలో ఇదొక తెగ. రెండవతెగ- పెట్టటప్పుడే వ్యాపారదృష్టితో ప్రారంభిస్తారు. అలాంటివారికి పత్రిక క్రమం తప్పకుండా రావాలనిలేదు; నిర్దిష్టమైన విధానంలేదు; నియమనిబద్ధతలేదు; అవకాశవాదమే వారి వాదం; ఆదాయమే వారిలక్ష్యం. అట్లాంటి పత్రికలుమాత్రం అప్పుడప్పుడు పర్వకాల ముహూర్తాల్లో దర్శనమిస్తుంటాయి! కాని అవైనా కలకాలం నిలవగలుగుతున్నాయా అంటే, అదీలేదు! ఎందువల్ల? ప్రజల దృష్టిలో విలువలేనందువల్ల, ప్రజలు చదవనందువల్ల! మరొక ముఖ్యమైన కారణం వ్యక్తులతోపుట్టినవి ఆవ్యక్తులతోనే పోవడం! ఎవరైనా నెల్లూరు పత్రికల మీద పరిశోధన చేయగలిగితే ఒక మంచి డాక్టరేట్ పొందగలిగినంత విషయముంటుంది!

చెన్నపట్నం చేరుకున్న విషయాన్ని వదలి

—కొనవ 13 వ పేజీలో

జమీన్‌రైతు

శాశ్వత నివారణ కావాలి

నెల్లూరుజిల్లాలో వాతావరణ పరిస్థితులు ఏటికేడాది అస్తవ్యస్తమౌతున్నాయి; అదుపు తప్పిపోతున్నాయి ఎప్పుడు వానకురుస్తుందో తెలియదు; ఎప్పుడు ఎండలు మిడిసికాస్తాయో తెలియదు; ఏరాత్రి తుఫాను విరుచుకొని పడుతుందో అసలే తెలియదు.

వాతావరణం ఇట్లా గాలిలో పెట్టిన దీపంవలె తయారుకావడంతో వ్యవసాయంకూడా అస్తవిస్తమైపోయింది. ఫిల్టర్‌పాయింట్ల ఆధారంతో మొలగొలుకునార్లు పోసుకుందామంటే, వేతలనాటికైనా వర్షం పడుతుందన్న నమ్మకంలేదు. మొలగొలుకు మానేసి ఐ. ఆర్. 20 పైరు పెట్టుకుందామంటే, అప్పుడు తుఫాను వస్తాయో, ఉప్పెనలేవచ్చి ముంచిపోతాయో తెలియని అయోమయ స్థితి.

రాయలసీమ వాసులకు నెల్లూరుజిల్లాఅంటే కన్నెర్ర; సస్యశ్యామలమైన డెల్టాప్రాంతమని వారి అంచనా! కానీ ఆడెల్టా పరిస్థితి ఇప్పుడు ఏ రాయలసీమ ప్రాంతానికీ తీసిపోనంత దౌర్భాగ్యపరిస్థితుల నెదుర్కుంటూంది. ఉదయగిరి, రాపూరువంటి మెట్టప్రాంతాల దుస్థితి అడగనే అవసరంలేదు. దాదాపు ఒక దశాబ్దంపైనుంచి, ఏటా కరువు, తుఫానతో గ్రామీణ ఆర్థికవ్యవస్థ సమస్తం కకావికలై పోయింది; రుణభారంతో రైతు క్రుంగిపోతున్నాడు; వ్యవసాయమంటేనే విరక్తి పెంచుకుంటున్నాడు.

కూలినాలి జనం పరిస్థితికూడా అంతే. రైతు పచ్చగావుంటేనే వారికి చేతినిండాపని! ప్రభుత్వం అడపాదడపా చేపట్టే క్షామనివారణ కార్యక్రమాలుకూడా వారికి నమ్మకమైన జీవనోపాధిని కల్పించలేకపోతున్నాయి.

నానాటికీ దుర్భరంగా, దుస్సహంగా తయారౌతున్న ఈవాతావరణ ప్రతికూలతలనుంచి రైతును గట్టుకు లాగేందుకు ప్రభుత్వాలు ఒక తీవ్రాలోచన చేయవలసిన సమయం ఆసన్నమైంది. అయితే మన జిల్లాది విచిత్ర పరిస్థితి. సెప్టెంబరునెల మొదట్లో కేంద్ర కరువు బృందం పరిశీలనకువస్తే, అదేనెల చివర్లో తుఫానుబృందం రావలసి వస్తూంది. పరస్పర భిన్నమైన ఇటువంటి వాతావరణం దేశంలో ఎక్కడాలేదని ఒకసారి, ఒక కేంద్రనిపుణుడు వ్యాఖ్యానించాడు.

అందువల్లనే నెల్లూరుజిల్లాలో ఏ కార్యక్రమం ప్రారంభించదలచుకున్నా కేంద్ర ప్రభుత్వ నియమావళి అడ్డుతగులుతున్నట్లుంది, నిజానికి రాయలసీమలోవలెనే, మన ఉదయగిరి, ఆత్మకూరు, వింజమూరు, సీతారామపురం తదితర ప్రాంతాలను ఎప్పుడో శాశ్వత కరువుపీడిత ప్రాంతాలుగా పరిగణించి, ఆ నివారణ పథకాలు ప్రవేశపెట్టవలసింది. ఇందుకు ఆయాప్రాంతాల గరిష్టసగటువర్షపాతం ఆధారంగా తీసుకుంటారట. ఆదృష్టితోచూసినప్పుడు మనకు ఏడాదిలో ఒక్కరోజు ఒక్క తుఫానుతో పడేవర్షపాతం సరిపోతున్నదట. సంవత్సరంపొడుగునా క్షామదేవతతాండవమాడినా, ఒక్కపూట వరుణదేవుడు ప్రతాపం చూపడంతో ఈ ప్రాంతాలు సహాయానికి నోచుకోలేకపోతున్నాయి. పూర్వపు కలెక్టర్ శ్రీ జన్నత్‌హుసేన్ ప్రభుత్వానికి ఈ విషయం చెప్పారటకూడా!

అందువల్ల మనరాష్ట్ర నాయకులు.జిల్లాలోని విచిత్ర పరిస్థితులను కేంద్రానికివివరించి, సగటు వర్షపాతం ప్రమాణంగా కాకుండా వాస్తవపరిస్థితుల ఆధారంగా సహాయం అందేటట్లు చూడడం అవసరం. క్షామపీడితప్రాంత పథకాలు మనకు వర్తింపజేస్తే, వెనుకబడిన ఉదయగిరివాసులు ఎంతో అభివృద్ధిచెందే అవకాశం కల్గుతుంది.

చెంపదెబ్బ, గోడదెబ్బలవలె కరువు తుఫాను రెండింటితో సతమతమౌతున్న డెల్టా రైతాంగాన్ని ఆదుకోవడానికికూడా రాష్ట్ర కేంద్ర ప్రభుత్వాలు ప్రయత్నించాలి.

జమీన్‌రైతు

19.9.1938

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

గూడూరు డి. ఏ. జ. ర, తిక్కవరం సర్కిలు నామినేషన్ 16 తేది జరిగింది. పోటీలేకుండా కల్లమాల పెల్లేటి వెంకటసుబ్బారెడ్డిగారు ఎన్నుకోబడ్డారు. ఒక బత్తా విల్లుకో అంత మొందుతుందో అరునెల్లు జరుగుతుందో చెప్పలేం.

• • •

కుమార రాజా సాహెబులవారు ట్రంకు టెలిఫోనులో వాయిదాలువేసి కడపటి వాయిదా 14 తేది విజయం చేశారు. తెలిగ్రాములమీద పిలిపించవలసిన కాళంగివారిని తదితర మిత్రవర్గాన్ని చేర్పించారు. అల్లూరిరెడ్డిగారి పెరసనల్ యిన్విటేషనుతో పిలిపించాలసిన కల్లూరు చెంచయ్య ప్రభృతులను పెకిపించారు.

• • •

నెల్లూరు ఆచారివీధి గరల్‌స్కూలు చేర్‌మెన్ రేబాల లక్ష్మీనర్సరెడ్డిగారి మందిరం చేరడం, రంగనాయకుల పేట గరల్‌స్కూలు రు. 24ల నుండి రు. 30ల బాడుగకు మునిసిపల్ మేనేజరుగారి బిల్డింగుకు మార్చడం, జిల్లా బోర్డు బ్రాంచి ఆఫీసు వెంకటగిరిరాజుగారి బిల్డింగుకు పెద్దపవని దొరవారి సత్రములో ఉండగా వారు సమ్మతించని దున రు. 162 ల బాడుగకు యాహ్యాలి సాహెబ్‌గారింటికి మార్చడం, స్వార్థపరత్వంతో కాదని ఆకుకవితా దురీణ ఓరుగంటి రాఘవరెడ్డిగారు ఋజువు చెప్పుతున్నారు.

అంబేడ్కరుకు వ్యతిరేకపార్టీ

రాబోవు ఎన్నికలో డా॥ అంబేద్కరుగారిపార్టీచే నిలువబెట్టబడు హరిజన అభ్యర్థులతో పోటీచేయుటకు ...

50 ఏళ్ల క్రితం ఈవారం

బొంబాయి రాజధానిలోని జాతీయవాదులగు హరిజన నాయకులు కొందరొక పార్టీని యేర్పరచెదరని తెలియుచున్నది.

జవహర్‌లాల్ సంచారము

కాంగ్రెసు అధ్యక్షులు జవహర్‌లాల్‌గారు మునఫర్‌నగరు జిల్లాయందు సంచారము చేయుచున్నారు. 10 తేది జలాము వద్ద 10,000 కర్షకులకు వుపన్యసించిరి. అచట నుండి సహరాన్‌పూర్ చేరుటకు తమ దారిని వుపయోగింప వీలు లేదని అధికారులు ప్రకటించిరి. అనేక అవస్థలపడి కొంతదూరం మోటారుపైన, కొంత గుర్రంపైన, కొంత నడచి ప్రయాణము చేయుచున్నారు.

• • •

ఇండియాలో 1928 సం॥లో 2633 వివిధరకములైన పత్రికలు ప్రకటింపబడుచుండెడివి. ఇప్పుడు 1584 మాత్రమే వున్నాయి. దినపత్రికలు 147 నుండి 83 కి తగ్గినవి.

• • •

హిమాలయం ప్రయాణం జాస్తి అగుటవల్ల యునైటెడ్ స్టేట్సు గవర్నమెంటువారు కొన్ని వుత్తర్వులు గావించినారు. పశ్చిముమువైపు పొయ్యేవి వరిసంఖ్యలో అనగా 2 వేలు 4 వేలు అడుగుల ఎత్తుల పోవాలని, తూర్పువైపు పొయ్యేవి బేసిసంఖ్యలో అనగా 3 వేలు, 5 వేలు అడుగులఎత్తులో పోవలయును.

ముస్లిం నాయకుల అరెస్టు

మలర్‌కోట్ల సంస్థానమున క్రిమినల్ ప్రొసీజరు కోడు 107,151 సెక్షనుల ప్రకారం 6 ముస్లిం నాయకులను అరెస్టు చేసినందుకు తమ అసమ్మతిని బహిర్గత మొనర్పుటకుగాను 2000 మంది మహమ్మదీయులు, స్త్రీలు, పురుషులు, పిల్లలు సంస్థానమును విడిచిపెట్టి వెళ్ళిరని తెలియుచున్నది.

టౌను బస్సులా? యముని మహిషాలా?

నెల్లూరు టౌనులో, టౌను బస్సుల విశృంఖలవిధి మరీ పెరిగిపోతూంది! సగభాగం బస్సులకు సరైన బ్రేకులుండవు; సీట్లుండవు,తలుపు రేకులు గణగణలాడించుకుంటూ, పాదచారుల గుండెలదరగొడుతూ పరుగులు తీస్తున్నాయి. వాటి స్పీడు చూస్తుంటే, ఇవి టౌన్‌బస్సులా? యముని మహిషాలా అని సందేహం కల్గుతుంది. ట్రాఫిక్‌రూల్సు వీరికివర్తించనే వర్తించవు. రిక్షాలు, సైకిల్సు తప్పించుకోడానికి రోడ్డుకు రెండుప్రక్కలా మెలికలు తిరుగుతూపోతుంటాయి. లోపలెక్కిన ప్రయాణీకులకూ మనశ్శాంతి వుండదు. స్పీడుకు కుదుపులో పటిసత్రల్లా బస్సు ఊగిపోవడంతో, ప్రయాణీకులూ ఒకరిపైఒకరు క్రిందామీదాపడాల్సి వస్తూంది. పైగా, కంఠకర్ణ విసుర్లు, కసుర్లు ఇంకొకప్రక్క బాధపెడుతుంటాయి. అధికారులు వీరిని అదుపుచేయలేరా?

నారురాజుపాళెం. కె.వి.నాగేశ్వరరావు

ప్రతిపక్షాలు ప్రజల పక్షమేనా?

ఇటీవల వెనుకబడిన తరగతులకు పెంచిన రిజర్వేషన్లను ప్రతిపక్ష పార్టీలు హర్షించినాయి. హైకోర్టు తీర్పు వచ్చినప్పటికీ దానిపై తమ అభిప్రాయాన్ని ధైర్యంగా చెప్పలేని పరిస్థితిలో వున్నాయవి. ఓట్లకోసం, అధికారంకోసం సిద్ధాంతాలకు, ప్రజాభిప్రాయానికి తిలోదకాలిస్తున్నారు వీరు.

పేదరికంతో, కర్మకొద్ది అగ్రకులాల్లో పుట్టి, ఆర్థిక ఇబ్బందులతో సతమతమై ప్రారంభ విద్యనుండి ఉన్నతవిద్యవరకు ఫీజుల భారంతో సతమతమవుతున్నారు. తర్వాత ఉద్యోగవేటలో ఎన్నో ఇబ్బందులు రిజర్వేషన్లు కలాపి సంబంధం లేకుండ కల్పించాలని అడగలేని ఈ పార్టీలు ప్రజల సంక్షేమం కోరేవి అని ఎట్లా అనుకోవాలి? అగ్రకులాల్లో పుట్టిన దోషానికి రాబోవు తరం కాలగర్భంలో కల్సిపోవల్సిందేనా?

కోడూరు —వల్లూరు మాధవరావు

జనవాణి

ముఖ్యమంత్రిపై దాడి- ఎంత తలవంపులు?

ఇటీవల సచివాలయ ఉద్యోగులు ముఖ్యమంత్రిపై దాడి చేయటం సభ్యప్రపంచం తలవంచుకోవలసిన విషయం. బాధ్యతగల ముఖ్యమంత్రిపై దాడి సమర్థనీయం కాదు. ఆంధ్ర రాష్ట్ర చరిత్రలో ఇటువంటి దాడి జరగడం ఇదే ప్రథమం ఈ విధంగా 'అన్న' గిన్నిస్ బుక్‌లో చోటుచేసుకుంటాడేమో!

కేంద్రంలో భద్రతాసిబ్బంది బాధ్యతా రాహిత్యంవల్ల ఇందిరాగాంధి, జనరల్ వైద్య వంటి ప్రముఖులను పోగొట్టుకొన్నాము. అయినా ఇంకా మన అధి

—కొరవ 10వ పేజీలో

నెల్లూరు కళ్యాణి (ఎ.సి.) లో

మన "గోపాల్‌రెడ్డి" చిత్రం! మన కందరికీ నచ్చే చిత్రం !!

సెప్టెంబర్
25
విడుదల!









భార్గవ్ ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్

మన్నెంలో మొనగాడు

S. గోపాల్‌రెడ్డి B.Sc (Ag) **కోడి రామకృష్ణ**

రిలీజ్: కళ్యాణి ఫిలింస్ (నెల్లూరు)

టోల్ గేటు కాంట్రాక్టర్ల కోసం రైతుల పొలాలు బీడు పెడతారా?

వెల్లువలొచ్చే సమయంలో మనుబోలులోని కండ్లేరు తూములు కూలగొట్టడమేమిటి?

మనుబోలు ప్రక్కనుంచి కండ్లేరు నది కల్వర్టును ఆర్ అండ్ బి అధికారులు తెగులగొట్టారు. ఇక ఆవారిన వాహనాల నడవడం అసాధ్యం. పేరుకు బైపాసురోడ్డు వేస్తున్నారుగాని, వాజుగు విడుతుంటదిశే, కండ్లేరు ఎంత ఉధృతంగా ప్రవహిస్తుందో తెలిసినవారికి ఆ రోడ్డు ఎన్నిగంటలు నిలుస్తుందో ప్రత్యేకంగా చెప్పనవసరంలేదు. మహారైన వెల్లువ వచ్చినప్పుడు వస్తేవాలు, బైపాసురోడ్డు అంత్రను దొరకదు. ఇంక ఆరోడ్డుతో వాహనాల రాకపోకలు అసాధ్యం.

అవసరిస్తారు. ఆ కల్వర్టును రిపేరు చేయించకలిసిన అగత్యం ఏమిటన్నది మాకు అర్థంకావడంలేదంటారు, రైతులు. అది కేవలం రోడ్డుకోసంకట్టిన కల్వర్టు కాదు. దీనిద్వారా తూముద్వారా లక్ష్మీనరసాపురం, పిడూరు, కాగితాల పూరు, మనుబోలు గ్రామాల చెరువులకు నీటిపారుదల జరగాలి. దాదాపు 3 వేల ఎకరాల ఆయకట్టువుంది. దీనిక్రింద ఈ చెరువులు వేటిలోనూ ఇప్పుడు చుక్క నీరులేదు. వానలొచ్చి ఏటికి నీరువస్తేనే వీటికి ఉపయోగం. ఈదశలో కల్వర్టు నిలువునా పగులగొడితే మేము ఈ ఏడాదికి పంటలు ఆశలు వదిలేసుకొని, పొలాలు బీడుపెట్టుకోవలసిందేనని గగ్గోలు పెడుతున్నారు రైతులు.

నిజానికి ఈ కల్వర్టు ఇంత ఆఘమేఘాలమీద బ్రద్దలుచేసి, రిపేరు చేయవలసిన అవసరం ఏమిటో ఎవరికీ అర్థం కావడంలేదు. ఒకటి రెండేళ్ళ క్రితం టోల్‌గేటు కాంట్రాక్టర్లు దీనికి గుంటలు కొడితే, వాటినిపూడ్చి, తారురోడ్డు వేశారు. అప్పటినుంచి వాహనాల రాకపోకలు సాఫీగా జరగడమేకాదు, కల్వర్టుకూడా దిట్టంగా వుండింది.

అయినా, ఇప్పుడు దీన్ని ఏందరపందర చేస్తున్నారంటే, టోల్‌గేటు కాంట్రాక్టర్ల కమనన్నలలో ఆర్ అండ్ బి అధికారులు పడుస్తున్నారేమో ననుకోవలసి వస్తుంది. పేరుకు డైవర్షన్ వేసినా అది ఒకమోస్తరువానలకే పనికిరాదు. అప్పుడు లారీలనంగతి దేవుడెరుగు. కార్లు గిర్లు కూడా తిరగడం అసాధ్యం. ట్రంకురోడ్డుమీద తిరిగే ప్రతి వాహనం తప్పనిసరిగా బైపాస్ రోడ్డుపైనే నడవవలసివస్తుంది.

వీరు కాంట్రాక్టర్ల జేబులో మనుషులైనా అయివుండాలి. లేకుంటే వారికేమిలు విరిని హిమ్మలైజ్‌చేసి, చేయమన్నపనల్లా చేస్తుండాలి.

కల్వర్టు ఒక్కటేకాదు, రెండు నెలల క్రితం మనుబోలు ఊర్లోని నాలుగు ఫర్లాంగుల రోడ్డుకు దాదాపు డజా స్పీడ్

★ జిల్లావార్తలు ★

అది ఆ కాంట్రాక్టరుకు ఎంత లాభమో ప్రత్యేకంగా చెప్పనవసరంలేదు.

నిజానికి అప్పటి కల్వర్టు రిపేరు పని వల్ల ఇంతకంటే అధిక ప్రయోజనమేదీ ఎవరికీ కలిగే అవకాశంలేదు. ఆర్ అండ్ బి అధికారులకు నిజంగా దీన్ని పటిష్ట పరచాలనివుంటే, బాగుచేయాలనే కోరిక వుంటే నాలుగైదు నెలలక్రితమే ఆపని చేపట్టివుండేవారు; లేదా జనవరితర్వాత వరకు వేచివుండేవారు. నెల్లూరుజిల్లాలో వానాకాలం సెప్టెంబర్ అక్టోబరుతో మొదలైందని తెలిసీ, రోడ్డు పగులగొట్టారంటే స్పీడ్‌బ్రేకర్లు కట్టారు; వాటిని స్పీడ్‌బ్రేకర్లనడం కంటే, ట్రాఫిక్ బ్లాక్‌లనడం ఉచితం.

అయ్యా ఆర్‌అండ్‌బి ఇంజనీర్లూ మీకు కాంట్రాక్టర్లపైన ప్రేమ కారిపోతే లక్షల డబ్బు దోచిపెట్టండి. మిమ్మల్ని అడ్డగించే సత్తా ఎవరికీలేదు; కానీ ఆ కారణంగా రైతుల బ్రతుకులు నాశనం చేయవద్దు; వారిఉసురు పోసుకోవద్దు; పచ్చటి పంటపొలాలను బీడుపెట్టవద్దు!

గూడూరు నీటిసరఫరా మెరుగు

వార్తాపత్రికల చేసిన అలజడి వలన

—కొరవ 13వ పేజీలో

సర్వోదయలో సీట్ల గోల్మాల్ నిజమేనంటున్నాడు ప్రిన్సిపల్!

సర్వోదయ కాలేజిలో సీట్ల బేరం అవినీతిమయంగా వుందని నాలుగు వారాల క్రితం మేము వ్రాస్తే, కరస్పాండెంట్ శ్రీ సి సి సుబ్బరాయుడు మాపై విరుచుకుని పడ్డారు; అభాండాలు వేశామని ఆక్రోశం వ్యక్తంచేశారు. ఇప్పుడు అవే ఆరోపణలను మరింత స్పష్టంగా, మరింత విశదంగా ప్రభుత్వానికిపంపారు ప్రిన్సిపల్ శ్రీ వి. మాధవరావు.

సర్వోదయ కాలేజిలో సుబ్బరాయుడు గారి అవకతవకలను పత్రికలో లేక పాలకవర్గంలోని ప్రతినిధులో బయట పెట్టడం సాధారణమైపోయిందిగాని, ప్రిన్సిపలే స్వయంగా తమ కార్యదర్శి గారిబండారం బహిరంగం చేయబూనటం విశేషంగా కన్పిస్తూంది. కాలేజి నిర్వహణ పరిపాలన ఎంత భ్రష్టుపట్టిపోయిందే ఎంత అస్తావ్యస్తంగా తయారైనదే ప్రిన్సిపల్ ఇట్లా తిరుగుబాటు చేస్తారు చెప్పండి?

సుబ్బరాయుడుగారి కథలు కొల్లలుగా వెలికి వస్తున్నాయి!

నిజానికి ఇందులో ప్రిన్సిపల్ తప్పు కూడా వున్నట్టులేదు. సుబ్బరాయుడుగారు తానుండేది అద్దాలమేడలో ననే మాట మరిచి రాయి విసిరేసినట్లున్నారు -అది అవతలవాడికి తగలకముందే తన ఇంటిని ఛిళ్ళున తగులగొట్టింది; బండారం బయటపెట్టింది.

ప్రిన్సిపల్ కాలేజి నిధులు దుర్వినియోగం చేశాడని ఆరోపిస్తూ, ఆయనకు చెక్ డ్రాయింగ్ అధికారాన్ని ఊడపెరకాలని ప్రయత్నించారట సుబ్బరాయుడు. అది సఫలం కాకమునుపే మాధవరావుగారు ఆయనపై ప్రత్యారోపణాస్త్రం సంధించారు. ఆయన ప్రభుత్వానికి ఒక ఫిర్యాదుపత్రం పంపడంతోపాటు పత్రికా ప్రకటనకూడా చేశారు. అందులోని కొన్నివాక్యాలు, మావ్యాఖ్య లేకుండా ఇస్తున్నాము చూడండి-

"తన స్వార్థ చరిత, చట్టవిరుద్ధ నీతి బాహ్యకృత్యాలను ఆదేశాలను నిరసించి పాటించ తిరస్కరించినందుకు కళాశాల ప్రిన్సిపల్‌పై కార్యదర్శి శ్రీ సి. సి. సుబ్బరాయులుశెట్టి ద్వజమెత్తడమే కాకుండా, తన తప్పిదాలు, విఫలాలు కప్పిపుచ్చుకునే దురుద్దేశంతో ప్రిన్సిపల్‌ను అప్రతిష్టపాలుచేసి అభూయిత్యాలకు లోనుచేసి వదలించుకుందామనే దుస్సంకల్పముతో కాలేజిని అనవసరముగా రచ్చకెక్కించినారు".

"తాను అక్రమాలుచేస్తూ, నిధులను దుర్వినియోగపరుస్తూ, నియామకాలకు వ్యతిరేకంగా తానేపన్ను పన్నాగంచేస్తూ, ఇట్లా చేయడం సంస్థ దీర్ఘకాలిక అభివృద్ధికి మంచిదికాదని చెప్పిన నాపై కక్షసాధింపు ధర్మలకు పూనుకున్నాడు. యూనివర్శిటీ పంపిన ఉత్తర్వులను, గవర్నింగ్‌బాడి సూచనలను, కోర్టు ఉత్త

—కొరవ 13 వ పేజీలో

ముఖ్యమంత్రి స్వంత చిత్రమైతే టిక్కెట్ల బ్లాక్ చట్టసమ్మతమా?

ప్రతిభాశాలిని ఏ జిల్లాలో, ఏ విధంగా పట్టణములలో సినిమాహాళ్ళ దగ్గర రెండు రూపాయల టిక్కెట్లు మూడు రూపాయలమ్మితే అది బ్లాక్‌మార్కెట్లని కాలరుచ్చుకొని లారీ ఎక్కించి కటకటాలు వెనక్కి పంపక మరి ఏమిటి? నేరం కొద్దిదైనా పెద్దదైనా అది విధిధర్మం గనుక మనం పోలీసుల్ని అభినందించాలి.

అయితే ఇటీవల ఒంగోలు పట్టణంలో రెండు ఏళ్ళుగా కాకోయే కొన్నిచిత్రాలకి అభిమానులకు ప్రత్యేక ప్రదర్శనలని పేరు పెట్టి ఊళ్లో మైకుల్లో ప్రచారపు పోస్టర్లు రూపాయి ఖరగతి టిక్కెట్లు పది రూపాయల వంతున బహిరంగంగా బజార్లలో ప్రచారపు మైకులవద్ద అమ్మే ప్రబుద్ధులు ఎక్కడ ప్రముఖ నాయకులుగా చలామణి అవుతున్నారు. ముఖ్యమంత్రి ముద్దుల కుమారుడు బాలకృష్ణ నటించిన "ముద్దుల కృష్ణయ్య" నుండి ఈ దావతు అనవాయితీ పట్టణంలో మొదలైంది. అప్పట్లో ఇది తెలుగు యువత నిర్వాకంగా అందరనుకున్నారు. అయితే ముఖ్యమంత్రి నటరత్న రామారావుగారి కుమారుడు యువరత్న నటించిన "దేశోద్ధారకుడు" విడుదల సమయంలో స్థానిక శాసనసభ్యుని సారధ్యంలోనే ఒక హెచ్చు రంగ బ్లాక్ మార్కెట్ టిక్కెట్లు బజార్లో విచ్చలవిడిగా అమ్మబడినవి. పేపర్ల వారికి అవసరంగా బ్లాకు టిక్కెట్లు లభించటంలేదని అంటున్నారు. రెండువేల రూపాయల కెపాసిటీ వున్న థియేటరుకి ఇలా టిక్కెట్లు బయటబజార్లో బ్లాకులో అమ్మితే పదివేలుపైనా వచ్చే అవకాశముంది. మరి ఈ ఎనిమిదివేల రూపాయల తేడాను నాయకులు ఏంచేస్తున్నారు? ఏ సంస్థకు నిధికి జమచేస్తున్నారు? ఏ సేవాకార్యక్రమానికి వినియోగిస్తున్నారు? ఇంతవరకూ వీటికిసంబంధించిన లెక్కలు వివరాలులేవు. థియేటర్ దగ్గర అర్ధరూపాయి తేడాతో అమ్మేటిక్కెట్లకే బోర్డులు పెట్టి, వాటిని చేసే మన భాకీవిరులు ఈ విషయంలో ఏంచేస్తున్నారు? బహిరంగంగా బజారులో మైకులవద్ద పెట్టి టికెట్టు విక్రయించే ఈ సినిమాల టికెట్లు బ్లాకులో అమ్మబడుతున్నట్లు మన అధికారుల దృష్టికి రాలేదా?

ఒంగోలు న్యూస్

ఈ విషయం బజారుపడితేసే ఇటీవల జిల్లా అధికారులకు ఈ విషయంలో కొంతెం వ్యగ్రహపడ్డింది. ఆగస్టు 14 తేదీన విడుదలైన ఉపముఖ్యాయుడు కుమారుడు దగ్గుబాటి వెంకటేష్ నటించిన "కలియుగ పాండవులు" చిత్రానికి ఈ సాంప్రదాయంలోనే ముందుగా 13వ తేది అర్ధరాత్రి అభిమాన పెద్దరేట్లతో బయట టిక్కెట్లు అమ్మకాలు సాగించారు దీనిమీద అప్పటికే చిత్ర ప్రదర్శనమీద అధికారుల నుండి పెద్ద అభ్యంతరం, అనంతరం అభిమానులనుండి పెద్ద అలజడి ఏర్పడిన తర్వాత చిట్టచివరకు అధికారులు తలొగ్గి ఆ చిత్రప్రదర్శనకు అవేళకు అనుమతిచ్చారు. ఇక్కడ రాజకీయ నాయకులు, అభిమానుల సమయాల్లోనే ప్రవర్తించారు. బాగుంది మరి బహిరంగంగా బ్లాకు మార్కెట్టులో టిక్కెట్లు అమ్మే విషయంలో పోలీసు యంత్రాంగం ఎందుకు నిమ్మకునీరెత్తినట్లుంది? అధికారులెందుకు నిమ్మకు నీరెత్తినట్లు వ్యవహరిస్తున్నారు? ఇది ముఖ్యమంత్రి స్వంతానికి ఆయన కుటుంబానికి సంబంధించిన విషయమనా? అని సామాన్యుడు జుట్టు పెరక్కోవల్సి వస్తోంది. అదిగాక ఇవలి హీరోల చిత్రాలమీద అండఅభిమానా అధికార దుర్వినియోగం అనుకోవల్సి వస్తోంది.

—కొరవ 12వ పేజీలో

మరుపూరు: మజ్జిగ ఊరా? మన్మథుడి పేరా?

మరుపూరుగ్రామం పొదలకూరుమండలంలో నెల్లూరు పొదలకూరు మధ్యలో వుంది. మరు, మారు, మార, అనే పదాలకు బదులు, మజ్జిగ మన్మథుడు అనే అర్థాలున్నాయి.

'మార' శబ్దం మన్మథునికి విశేష నామం, బాదామి చాళుక్యుల రెవ శతాబ్ది నాటి శాసనాలలో 'మారశర్మ' ప్రస్తావన వుంది గూడూరు తాలూకాలోని మాటుమడుగును 'మారపూడిమడుగు' గా వ్యవహారం వుంది. (శా. 1172) ఇవి మన్మథుని పేర ఏర్పడిన గ్రామాలుగా చెప్పుకోవచ్చు.

'పుర' అనే సంస్కృత శబ్దం నుంచి పురి పురముగా పరిణామం చెందాయి కాబట్టి, 'మరుపూరు' మారపురమునుండి పరిణామం చెందినదని చెప్పవచ్చు.

గండవరం :

శ్రీ గాంగ నారాయణపురం. కులోత్తుంగ చోళపురమని. గండవరానికి వేరే పేర్లున్నట్లు, అదేగ్రామంలోని ఉదయ రాళేశ్వరస్వామివారిదేవాలయ శాసనాల్లో వుంది. కులోత్తుంగచోళుడు తన విజయరాజ్య పరిపాలనాకాలంలో దేవాలయానికి కొన్ని భూములిచ్చినట్లు శాసనం. అతని కాలం క్రీ శ 1070-1119. ఒకటవ రాజరాజ నరేంద్రుని కుమారుడు. అతని రాజ్యపాలన ఆంధ్రదేశమంతా వుండినది

మోపూరు

మోపూరు అనేగ్రామాలు నెల్లూరు జిల్లాలో మూడు న్నాయి. కోవూరు తాలూకా గ్రామాన్ని పడమోపూరని, ఉత్తరమోపూరని, నెల్లూరు తాలూకాలోని మోపూరును, దక్షిణమోపూరని వెంకటగిరి తాలూకాలోని మోపూరును విశేషణరహితంగా మోపూరని పిలుస్తున్నారు. 7వ శతాబ్దపు కాలపు శాసనాల్లో 'మ్రోపురా' అని వ్యవహరించి యున్నారు. మోపు అంటే పనిభారాన్ని మోసేవారని అర్థం వ్యవసాయ కుటుంబీకులు ఎక్కువ కాబట్టి వ్యవసాయ పనిభారంగా వుండే వూరు. భారమును భరించే వూరు అని అర్థం చెప్పుకోవచ్చు

ఊరు-పేరు
వావిలటవర్తి కృష్ణారావు

నెల్లూరు సంగతులు

బాలసేవికల శిక్షణాశిబిరం

భారతీయ ఆదిమజాతి సేవక సంఘం ఆధ్వర్యంలో బాలసేవికల శిక్షణాశిబిరం నెల్లూరులో ప్రారంభించారు. 11 తేది జిల్లా కలెక్టర్ శ్రీ ఐ వన్నికహు స్పెన్సర్ దీనిని ప్రారంభించారు. ఆంధ్రరాష్ట్ర ఆదిమజాతి సేవక సంఘం అధ్యక్షుడు శ్రీ పాలవర్తి వీరయ్య అధ్యక్షించారు. ఉపాధ్యక్షుడు శ్రీ మోపూరు రమణయ్య స్వాగతవచనాలు పల్కారు. సంఘ ప్రధానకార్యదర్శి శ్రీ చదల జానకి రామారావు నివేదిక చదివారు. నెల్లూరు ఎమ్మెల్యే శ్రీ కె వి. సుబ్బారెడ్డి, రాపూరు శాసనసభ్యుడు శ్రీ ఆనం రామనారాయణ రెడ్డి, డాక్టర్ కె రాజమ్మ, సంఘ కార్యదర్శి శ్రీ రామావత్ లాలూ నాయక్. ఉపాధ్యక్షుడు శ్రీ పలుగు జాలయ్య, కన్వీనర్ శ్రీ యం సుబ్బారావు. శ్రీ ఏజెన్సీ సేవాసంఘం కార్యదర్శి డాక్టర్ యస్ యస్. నందా, తదితరులు ఆదిమజాతి సేవక సంఘం కృషిని ప్రశంసిస్తూ ఉపన్యసించారు. శ్రీ పసుపులేటి వెంకటేశ్వర్లు వందనాలు చెల్లించారు.

వేణుగోపాల స్వామి కాలేజి వరద విరాళం

శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి కాలేజి ఎన్. ఎస్.ఎస్. విద్యార్థుల ప్రోగ్రామ్ ఆఫీసర్ శ్రీ టి. సుధాకరరెడ్డి ఆధ్వర్యంలో సేకరించిన 1,116 రూపాయలు, వరద బాధితులకు పంపారు. పాకగుడ్డలు, బిస్కట్లుగా సేకరించి నెల్లూరు రెడ్ క్రాస్ సొసైటీద్వారా పంపారట.

ఎల్.ఐ.సి. విరాళం

నెల్లూరు ఎల్. ఐ. సి. ఉద్యోగులు 300 రూపాయలు గోదావరి వరద బాధితులకు విరాళంగా పంపారు.

సౌజన్య సంగీతాలయం

సంగీత విద్వాంసురాలు శ్రీమతి అన్నపూర్ణ రఘుపతిరావు నెలకొల్పిన సౌజన్య సంగీతాలయానికి జిల్లా జడ్జి శ్రీ బి. శివశంకరమూర్తి 7 తేది ప్రారంభోత్సవం చేశారు. సంగీతాలయ విజిటింగ్ ప్రొఫెసరు శ్రీ శిష్ట్లా సత్యనారాయణ రాజశేఖరం మాట్లాడారు.

వెనుకబడిన తరగతుల సభ

సుబేదారుపేటలో వెనుకబడిన తరగ

—కొరవ 12వ పేజీలో

నెల్లూరు [illegible]

విమర్శకుడు

కనీవిని ఎరుగని పరిస్థితి!

ఉత్తరకార్తె పెట్టినా వారంరోజులు కావస్తున్నది. చినుకు లేకపోతేపోయింది. రోహిణీకార్తెలోకూడా లేనంతగా ఎండలు మండిపోతున్నాయి. వర్షం వచ్చే ఆశలేదు; ఏరువాక పెట్టుకోవటానికి పెన్న పరీవాహ ప్రాంతంలో ఎక్కడా వానలేదు. ఈఏడు నెల్లూరుజిల్లా రైతాంగానికి ఏది దిక్కు?

పూర్వం ఇటువంటి గడ్డుపరిస్థితులు ఏర్పడినపుడు ఏ. సి. సుబ్బారెడ్డిగారు కె. సి. కెనాల్ నీళ్లు ఇప్పించగలిగారు. అట్లనే ఒకసారి రెవిన్యూ మంత్రిగా జనార్దనరెడ్డి ఆనాటి కర్ణాటక ముఖ్యమంత్రి గుండూరావుమీద తన పలుకుబడి వుపయోగించి అత్యవసరంగా తుంగభద్ర నీరు తెగలిగినారు. ఇప్పుడు జిల్లావిషయంలో అంతశ్రద్ధ వహించేవారు, రైతాంగపు హాహాకారాలు వినేవారుఏరి? తెలుగుదేశం శాసనసభ్యులుంటే నోరు మెదపటంలేదు; నవీపోత్తమురుంటే ఈ వూసే ఎత్తుకున్నట్టులేదు. ప్రభుత్వం గోదావరి వరదల్లో కొట్టుకపోవటమో; కృష్ణ రెండవకారు నీటివిషయంలో శ్రద్ధ పెంచట్లేదింక వేసేదికాని, వేయాల్సిందిగాని వరి తదితరాలను కాకుండా పుండటం. తక్కినవానికి మొలగొలుకులవారు పోసుకోటానికి ఆరమపోయింది. డిసెంబరులో ఐ. ఆర్. 20 వంటి పైరు ఏదైనా పెట్టుకోవాలి. అది అన్నిచోట్ల సాధ్యమని చెప్పలేము. మొత్తానికి ఈ సంవత్సరం రైతులకు కష్టకాలం; వచ్చే సంవత్సరం జిల్లాలో తిండిగింజల కొరత అనివార్యం. మొలగొలుకు వుత్పత్తి తక్కువగా వుండబోతుంది; ధర మండిపోబోతుంది. ఐ. ఆర్. 20 ఇప్పుడు పుట్టి రూ 1700 లు. మొలకు తెలిసి ఏనాడైనా ఇంత ఎక్కువ ధర వున్నదా? ఈ సంవత్సరమే ఇట్లుంటే వచ్చే సంవత్సరం ఎట్లా వుండబోతుంది? పరిస్థితి వూహించుకుంటే భయమేస్తున్నది!

ఇప్పటికైనా ప్రభుత్వం కర్నాటక ప్రభుత్వాన్ని ప్రతిమాలాడి కె. సి. కెనాల్ ద్వారా తుంగభద్ర నీరును పెన్నకు దించగలితేతప్ప ఈ విపత్కర పరిస్థితిని అధిగమించడానికి వేరేమార్గమే లేదు!

నల్లపరెడ్డి కులాసా!

రెవిన్యూ మంత్రి శ్రీ నల్లపరెడ్డి శ్రీనివాసులురెడ్డి ఇప్పుడు పూర్తి ఆరోగ్యంతో కులాసాగావున్నట్లు తెలిసింది. గుండె నొప్పితో అమధ్య ఆయన నిజాం ఆర్తోపెడిక్ ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందారు. డాక్టర్లు మరికొద్దిరోజులు పూర్తి విశ్రాంతి తీసుకోమన్నారట. అందువల్లే కాబోలు ఈనెలలో జిల్లా పర్యటనలులేవు.

జాయింట్ కలెక్టర్ దయాచారి బదలీ

నెల్లూరు జాయింట్ కలెక్టర్ శ్రీ దయాచారిని ఏలూరు తుఫాను జాయింట్ కలెక్టరుగా బదలీచేశారు తక్షణం రిలీవ్ కమ్మన్నారేమో. ఉత్తర్వు అందిన వెంటనే, 18 తేది బయల్దేరి వెళ్లిపోయారు. నెల్లూరు డి ఆర్ డి ఏ ప్రాజెక్టు ఆఫీసర్ శ్రీ విశ్వనాథ్‌ను జాయింట్ కలెక్టరుగా నియమించారు.

దయాచారి ఉక్కుపిడుగు: యముడికి కపుడికి వెరిచే తత్వంకాదు అయితే కరుకుదనం, నీతి నిజాయితీతో పాటు దురుసుతనంకూడా వుండటంవల్ల తరచు వివాదస్పదుడయ్యేవారు. ఆయనలో ఆ తొందరపాటు లేకుంటే జిల్లాకు ఎంతో ఉపయోగపడివుండేవాడేమో!

అది సరే, ఈ హఠాత్ బదలీకి, మార్కెటింగ్ సొసైటీ గోల్మాల్ దర్యాప్తు కారణం కాదుకదా!

మార్కెటింగ్ సొసైటీ-ఏసిబి దర్యాప్తు?

నెల్లూరుజిల్లా మార్కెటింగ్ సొసైటీలో ధాన్యం తర్నిట్ల గోల్మాల్ జరిగిందన్న ఆరోపణపై ప్రభుత్వం ఏసిబి దర్యాప్తుకు ఆదేశించినట్లు విశ్వసనీయంగా తెలిసింది. నెల్లూరుకు ఇందుకోసం ప్రత్యేకాధికారులుకూడా వచ్చారట. జాయింట్ కలెక్టరు శ్రీ దయాచారి నెల్లూరునుంచి వెళ్ళేముందుగా ఈ విషయమై ఒక ప్రత్యేకనివేదిక తయారుచేసిపెట్టి వెళ్ళారని, దాని ఆధారంగా అవినీతి నిరోధకశాఖాధికారులు దర్యాప్తుప్రారంభించారని తెలుస్తూంది.

ప్రణాళికామండలి గతి, దుర్గతేనా?

జిల్లా ప్రణాళికామండలి పరిస్థితి ఇంకా అయోమయంగానే వుంది. శాసనసభ్యులమీద అలిగిన రెవిన్యూ మంత్రి శ్రీ నల్లపరెడ్డి శ్రీనివాసులురెడ్డి, మండలి అధ్యక్షతకు రాజీనామా చేసి ఎన్టీఆర్‌కు పంపాడట. అది ఆమోదం పొందలేదు, వెనక్కు తిరిగి రాలేదట. ఫలితంగా ప్రణాళికామండలి సమావేశాలు నిల్చిపోయాయి. కరువు పరిస్థితిని కనీసం చెప్పకునే అవకాశంకూడా ఎమ్మెల్యేలకు లేకుండా పోతూంది.

బైరాగి మఠం దర్యాప్తు

బైరాగిమఠం స్థలం స్వాహాపై ఏసిబి దర్యాప్తు ఇంకా కొనసాగుతూంది. రెండు రోజులక్రితం, నెల్లూరు రిజిస్ట్రార్ ఆఫీసులో దీనికిసంబంధించిన రికార్డులన్నింటినీ అధికారులు పరిశీలించారట.

గంగాధరం తండ్రికి అనారోగ్యం

మాజీ ఎమ్మెల్సీ శ్రీ ఎం. గంగాధరం తండ్రిని తీవ్రమైన గుండెపోటుతో, హైదరాబాదు నిజాం ఆర్తోపెడిక్స్ ఆస్పత్రిలో చేర్పించారట. పరిస్థితి క్లిష్టంగా వుందని తెలిసింది. ముఖ్యమంత్రి శ్రీ

—కొరవ 8వ పేజీలో

ముని సిపల్ ఆఫీసులో మంచినీళ్లకోసం బిందెలెట్లా బారులుతీరాయో చూడండి!



వెలికల్లు అగ్నిప్రమాద బాధితులకు జి. కాం. తరపున వస్త్రదానం చేస్తున్న నేదురుమల్లి జనార్దనరెడ్డి

వహించడమో; కె. సి. కెనాల్‌లో నీరు అయిపోవస్తున్నది కాబట్టి దానికి తుంగభద్ర నీళ్ళు తెప్పించడానికి ప్రయత్నించడమోతప్ప, నెల్లూరుసంగతే ఆలోచించడం లేదు, పట్టించుకోవటంలేదు. ఏమి పాపంచేసింది నెల్లూరు? నోరుచచ్చిన శాసనసభ్యులు, నిరుపయోగమైన మంత్రి సంప్రాప్తించడమే నెల్లూరు దురదృష్టమా?

ఒక్క సేద్యపు విషయంలోనే కాదు; మంచినీటికి సంబంధించికూడా ఈ సంవత్సర మంతటి విషమ పరిస్థితి ఎప్పుడూ ఏర్పడలేదు. నెల్లూరు టవునులోనేకాదు; నెల్లూరు, కోవూరు తాలూకాలలోని అనేక గ్రామాలలో నీళ్ళో నారాయణ అని అరచకాడుతున్నారు; మైళ్ళ పర్యంతం పోయి తెచ్చుకొంటున్నారు.

ఫిల్టర్‌పాయింట్ల క్రింద వార్డు పోసిన వారు కొందరు వాటారు; కొంతదికి ఆ నీరు చాలక నాటలేదు; వార్డు ముదిరిపోతున్నాయి నాటినవికూడా సరిగా ఎదగలేదు; ఎండలకుదస్తున్నాయి.ఫిల్టర్

నెల్లూరులో నీటి కరువు

(మొదటి పేజీ కొరవ)

తాలూకప్ప, తక్కిన టౌనంతా నీళ్ళో రామచంద్రా అని హాహాకారాల చేస్తూంది; దాహంతో తపించిపోతూంది.

నెల్లూరు టౌనుకు రోజుకు 50 లక్షల గ్యాలన్ల నీళ్ళుకావాలి; బావులు,హ్యాండుపంపులు ఇంకింత నీటిని సరఫరాచేస్తుండేవి ఇప్పుడు అటు మునిసిపల్ వాటర్ ట్యాంకులూ ఎండిపోయాయి; ఇళ్ళలోని బావులూ ఇంకిపోయాయి. రైస్ రిసెర్చి స్టేషన దగ్గర వేసిన ఫిల్టర్ పాయింట్లు ఇచ్చే నీరుతప్ప, తక్కిన వనరులన్నీ వట్టిపోయాయి.

మునిసిపల్ అధికారులు అతికష్టంమీద, ఎక్కడెక్కడి నీళ్ళో దేవి, రోజుకు అరగంట, పావుగంట వదులుతున్నారు. మోటార్లు పంపులులేని వీధుల్లో అవి అందరికీ అందుతున్నాయి; ఒక్కమోటార్ వున్నా, ఆవీధి వీధంతటికి సున్నాయే! ఎప్పటిప్పటి బావులనో ఎవరికివారు పూడికలు తీయిస్తున్నారు.

కొన్ని ప్రాంతాలలో తడిగుడ్డతో వళ్లు తుడుచుకుందామన్నా నీళ్ళులేవు. స్నానపానాల సంగతి మరిచిపోవలసిన పరిస్థితి ఏర్పడింది. ఎప్పుడూ వీధిముఖంచూడని గృహిణులుకూడా బిందెలు చేతపట్టుకుని వీధివీధి తిరిగి నీళ్ళు మోసుకొస్తున్నారు. మంచినీళ్ళది మరీ కటకట. మునిసిపాలిటీ ట్యాంకర్లు, ప్రమ్ము పోసుకున్న ట్రాక్టర్లు తిరుగుతున్నాయిగాని, అవి ఏ మూలకూ చాలడంలేదు. వీధి మొగుదాలలో ట్రాక్టర్ ఆగడమే తడవు, జనం చుట్టుకని పోతున్నారు. ఇళ్ళు కాల్తుంటే చుట్టకు నిప్పు దొరికిందని సంబరపడే పెద్దమనుషులు, ఇక్కడకూడా తయారౌతున్నారు. మునిసిపాలిటీవాళ్ళ చేతులు తడిపి పీపాలలో నీళ్ళు పట్టుకొని అమ్ముకుంటున్నారు. ట్రాక్టర్ డ్రైవర్లు కొన్నిచోట్ల ప్రజలకు పంగనామంపెట్టి, హోటళ్ల వారి ప్రమ్ములు నింపుతున్నారట.

పాత పెద్దాస్పత్రిదగ్గర ఎవరో పుణ్యాత్ములు రెండు ఫిల్టర్‌పాయింట్లను ప్రజలకోసం ఉచితంగా అర్జ చేసి పెడుతున్నారు. వారి మనసులాగా అవికూడా జలపాతంవలె నీళ్ళు కురిపిస్తున్నాయి. ఎక్కడెక్కడినుంచో సైకిళ్ళు, రిక్షాలలో జనంవచ్చి పట్టుకపోతున్నారు.

నెల్లూరు ఈ ఏడాది భయంకరమైన నీటికరువు నెదుర్కోక తప్పదని ఆగస్టు ప్రారంభంలోనే అర్థమైంది. అప్పటికే పెన్నలో ఇసుక బయటపడిం'; చెరువులో అడుగునీరు తోడవలసివచ్చింది మరి ఈ ఒకటిన్నర నెల కాలంలో అధికారులు ఎక్కడ నిద్ర పోతుండినారు? రైస్ రిసెర్చిస్టేషన ఫిల్టర్ పాయింట్లు తప్ప టౌనుకు కొత్తగా జలవనరులు సమకూర్చడానికి ఏమి చర్య తీసుకున్నారు?

నాలుగేళ్ళ క్రితం టౌను ఇటువంటి పరిస్థితినే ఎదుర్కొనే ప్రమాదం ఏర్పడింది, అప్పటి రెవిన్యూ మంత్రి శ్రీ ఎన్. జనార్దనరెడ్డి కర్నాటక నుంచి 1 ఎంసిటి నీళ్ళు అరువుతెచ్చి, మైలవరం ద్వారా నెల్లూరు గొంతు తడిపారు. మరి ఇప్పుడటువంటి ప్రయత్నాలు ఎందుకు చేయలేదు?

నెల్లూరుకు 10, 15 కిలోమీటర్ల దూరంలో అసంఖ్యాకమైన ఫిల్టర్ పాయింట్లు వున్నాయి. గొంతెండిపోతూందంటే రైతులెవరూ కాదనరు-ట్యాంకర్లు పెట్టి ఆ నీటిని సరఫరాచేయడమో, లేక పారుదల కాల్వలకు మళ్ళించి టౌనులోకి తీసుకొనిరావడమో చేసివుండవచ్చుకదా? 3 లక్షల జనాభావున్న టౌనుకు ముష్టి 3 ట్యాంకర్లు ఒకమూలకు చాలవు; కలెక్టర్ సహకారంతో ఇతరజిల్లాలనుంచి ట్యాంకర్లు తెప్పించివుండవచ్చుగదా?

కలెక్టర్ శ్రీ అన్నతేహుసేన నాలుగు రోజులనుంచి టౌనులో నీటిసరఫరాకే పూర్తికాలం వెచ్చిస్తున్నట్లుంది. అధికారులు అనధికారులతో సమావేశాలు జరుపుతూ సలహాలు స్వీకరిస్తున్నట్లుంది. అయితే ఈ సమావేశాలు దాహమైన తర్వాత బావిత్రవ్వే సామెతగావున్నాయి. ఇప్పుడు 'యుద్ధప్రాతిపదికగా' చేస్తున్న ఏర్పాట్లు పదిపదిహేను రోజులక్రితమే ప్రారంభమైవుంటే ఇంత వరకం చవిచూడాల్సివచ్చేదికాదు.వరొకవారం పది రోజులలోగా వానలుపడకుంటే, ఏ టి కీ నీళ్ళుగాకుంటే నగరం నెల్లూరు ఖాళీచేసి పోవలసిన పరిస్థితి ఏర్పడుతుంది.

పెండ్లిండ్లు

(1వ పేజీ తరువాయి)

బ్రహ్మారెడ్డి కుమార్తె

కృష్ణనగర్ (జాకిరహుసేనుకాలనీ) వాసి శ్రీ కాటంరెడ్డి శేషురెడ్డి కుమారుడు, బి. టెక్. పట్టభద్రుడు, ఉద్యోగరీత్యా ప్రాముఖ్యత కలిగిన స్వతంత్ర జీవనానికి ప్రయత్నిస్తున్న ఆత్మవిశ్వాసంగల బుద్ధిమంతుడైన యువకుడు గోపాలకృష్ణారెడ్డి వరుడు.

నెల్లూరువాసి, హృదయశరీమళంగల మంచిమనిషి, స్వయంకృషితో నమున్నత స్థితికి వచ్చిన అదృష్ట జాతకుడు, సంపన్నుడైనా సామాన్యుడుగా మెలిగే సంస్కారశీలి శ్రీ ఊటుకూరు బ్రహ్మారెడ్డి కుమార్తె కల్పన కళ్యాణం 12 తేది నెల్లూరు టి. టి. డి. లో జరిగింది.

సునీల్-శర్వాణి

ఉన్నత అధికారంలో వున్న పుడు మిడిసిపోయి, తన పుడు నర్మజాతుగా కాకుండా ఆనాడు ఈనాడు ఒకటిగానే వుండే యర్లానుపాళెంవాసి శ్రీ మేకా గోపాలరెడ్డి కుమారుడు, అంటే శ్రీ నేదురుమల్లి జనార్దనరెడ్డి బావమరది సునీల్; నార్తుమోపూరు, శ్రీ తిక్కవరపు శేషురెడ్డి గారి కుమార్తె శర్వాణి వివాహం 14 తేది రంగనాయకులపేట 'కిరణ్' థియేటరులో జరిగింది.

ఇంజనీరు వివాహం

కేంద్ర ప్రభుత్వ ఫీల్డు పబ్లిసిటీ ఆఫీసరు ఎం. వి. ఎస్. ప్రసాద్ తమ్ముడు, షిప్పింగ్ కార్పొరేషన్‌లో మెరైన్ ఇంజనీరు, బుజ్జి అనే నరసింహారావు; తిరుపతి, స్వర్గీయ పవని సుబ్రహ్మణ్యంగారి కుమార్తె పద్మలత వివాహం 14 తేది కావలి కన్యకాపరమేశ్వరి కళ్యాణమండపంలో జరిగింది.

హెడ్మాస్టరు కుమార్తె

కామిరెడ్డిపాడు హైస్కూలు హెడ్మాస్టరు శ్రీ మల్లు రామిరెడ్డి కుమార్తె కరుణశ్రీ, బి. కాం., కావలి తాలూకా సోమేశ్వరపురం వాసి శ్రీ ఒరటిపల్లి రమణారెడ్డి కుమారుడు, బి. టెక్. లో యూనివర్సిటీ ఫస్టుగా వుత్తీర్ణుడైన వెంకటసుబ్బారెడ్డి పరిణయం 14 తేది నెల్లూరు అనితా థియేటర్‌లో జరిగింది.

సూళ్ళూరుపేట పెండ్లి

మండల తెలుగుదేశం అధ్యక్షుడు శ్రీ అలవల వెంకటేశ్వర్లు గుప్త అభిమాన పుత్రుడు సూరిబాబు (ఎం. కాం.); తిరుపతి, శ్రీ దేవూరి సత్యనారాయణశెట్టి కుమార్తె వేదశ్రీ (బి. ఎస్‌సి.) వివాహం 15 తేది తిరువానూరులో జరిగింది.

పోస్టల్ పెండ్లి

బాలాజీనగర్‌వాసి, పోస్టల్ ఉద్యోగి వెంకటస్వామి; తిరణంపాళెం, శ్రీ బంగారయ్య కుమార్తె సింధూరి! జయమేరీ వివాహం 6 తేది సుబేదార్‌పేట చర్చిలో జరిగింది.

"...పురుషుడు తన తండ్రిని, తన తల్లిని విడిచి తన భార్యను హత్తుకొనును. వారు ఏక శరీరమైవుందురు" అని బైబిల్ సూక్తిని ఫలితీస్తున్నారు వరుడు వెంకటస్వామి, జయమ్మ. భార్యాభర్తలు ఏకశరీరులైతే అయ్యారు, తల్లిదండ్రులను విడిచివేయకండి!

నెల్లూరుముచ్చట్లు

(7వ పేజీ తరువాయి)

ఎల్. టి. బాలాజీరావు, వగైరాలు మంత్రులువెళ్ళి పరామర్శించివచ్చారట.

27 కోట్లతో పథకమా?

నెల్లూరు టవున్ నీటి సరఫరాకు కండలేరు రిజర్వాయరునుండి 27 కోట్ల రూపాయల అంచనాతో ఒక పథకం తయారవుతున్నట్లు ఒక అధికారి చెప్పారు ఇది నిజమైతే తుగ్లక్ చేష్ట అనడం తప్పా?

కండలేరు రిజర్వాయరుకే ఈనాటికి గతిలేదు; అక్కడనుండి నెల్లూరుకు నీరు తేవడమేమిటి? ఇది ఆచరణ సాధ్యమా? చెప్పగలరా?

పీపా నీళ్లు రూ. 15 లు!

నెల్లూరులో పీపానీళ్లు పదిహేను రూపాయల వంతున విక్రయించబడుతున్నాయి. చాలమంది ట్రాక్టర్లలో రిక్షాలలో మూలాపేటనుండి ఎంతో వ్యయప్రయాసలతో నీళ్ళు తెప్పించుకుంటున్నారు. మంచినీళ్ళు రకరకాల ధరలకు అమ్మబడుతున్నాయట.

సింహపురి చరిత్రలో పాలు నీళ్ళు కాని గుక్కెడుకుకోవడానికి దౌర్భాగ్యస్థితి మున్నెన్నడూలేదు!

27 కోట్లతో కండలేరునుండి నీళ్లుతెచ్చే బదులు, ఆ డబ్బును సోమశిలమీద ఖర్చుపెడితే డ్యాం నిర్మాణం పూర్తి అయి, ఏట్లోని మంచినీటి బావులలో ఎప్పుడూ పుష్కలంగా నీరుండి, టవునుకు కొరత నేది లేకుండాపోదా?

ఇక్కడ బెదరింపులు అక్కడ కన్నీళ్లు

తమ పనులు నెరవేర్చుకోవడానికి ఆడవాళ్ళకు కంటతడిపెట్టడం అనుబాంబు వంటి ఆయుధమా, లేక సమ్మోహనాస్త్రమా అనిపిస్తుంది.

కావలిలో అధికారపార్టీ అండచూసుకొని, కొందరు స్థానికనాయకుల అభిమానాన్ని పురస్కరించుకొని ఒక సార్థ్వమణి పెత్తనం చెలాయిస్తుండడం పాఠకులకు తెలును. ఆమె కార్యకలాపాలను గూర్చి వారపత్రికల్లో జమీన్‌రైతు, దినపత్రికలలో 'ఉదయం' మాత్రం నిర్భయంగా, నిర్మొగమోటంగా వ్రాశాయి. తర్వవసానంగా ఆమె నీ అంతు తేలుస్తానని జమీన్‌రైతు విలేఖరి ఇంటికిపోయి బెదిరించింది. తాటాకు చప్పుళ్ళకు బెదిరే కుందేలుకాబట్టి జమీన్‌రైతు విలేఖరిని నానావిధంగా అనలేదని తప్పుకున్నది. కాని హైదరాబాదు లో 'ఉదయం' ఛీఫ్ ఎడిటర్ శ్రీ దాసరి నారాయణరావు దగ్గరకుపోయి కంటతడి పెట్టుకునేసరికి, ఆయన దయార్ద్రహృదయం కరిగిపోయి, ఆ పత్రిక కావలి విలేఖరిపై విరుచుకపడిందట; అతన్ని తొలగించివేశారట.

ఆ విలేఖరి ఎవరో మాకు తెలియదు; మాకు తెలిసిందల్లా ఆమె కార్యకలాపాలకు సంబంధించి యదార్థాలను నిర్భయంగా వ్రాయగలిగాడన్నదొక్కటే మాకు తెలుసు. ఒక విలేఖరిని నియమించడం తొలగించడం ఆ పత్రిక అంతరంగిక వ్యవహారం. అందులో జోక్యం పెట్టుకోడానికిగాని, అడగడానికిగాని ఎవ్వరికి హక్కులేదు. కాని ఇటువంటి వాటివల్ల ఏ విలేఖరి మాత్రం ఆత్మవిశ్వాసంతో ఎట్లా పనిచేయగలుగుతారు? ఇప్పుడామె తక్కిన విలేఖరులనుకూడా బెదరిస్తున్నదంటారు. ఆమె ఒకవిలేఖరిని తొలగింపచేయగలిగినపుడు, తమ గతి ఇంతేగదా అనే భీతి తక్కిన విలేఖరులకుండదా? అటువంటప్పుడు వారు స్వేచ్ఛగా స్వతంత్రంగా తమ బాధ్యతలు నిర్వర్తించగలుగుతారా?

నారాయణరావుగారికి మేము చెప్పతగినవారంకాదు. కాని ఈ విషయంలో కావలిలో 'ఉదయం' చిన్నబైంది ఆమె పెద్దబైంది అనే వాస్తవాన్ని ఆయన దృష్టికి తేదలచాము.

నెల్లూరు బజారు

మొలగొలుకు (9872)	1800-00
ఐ. ఆర్ 20	1700-00
మసూరి	1800-0-

సినీ సామ్రాట్‌ల మధ్య చిచ్చు పెట్టిన 'సామ్రాట్'!

సినిమా రంగంలో రాజకీయాలు రోజు రోజుకీ ప్రబలిపోతున్నాయి. బాలకృష్ణ గుడారంలో 'తెలుగుదేశం' అభిమానులు. కృష్ణ గుడారంలో కాంగ్రెస్ అభిమానులు. ఇది అంతకంతకు ఎలాంటి కరి నామాలకు దారితీస్తుందో?

చాలా కాలం క్రితం కంచర్ల శేఖర్‌బాబు "సామ్రాట్" అనే చిత్రాన్ని కృష్ణం రాజుతో తీయాలనుకున్నారు. టైటిల్‌ని కూడా రిజిస్టర్ చేశారు. ఎందుకో ఏమో ఆ చిత్ర నిర్మాణం అప్పటికప్పుడు వాయిదా పడుతూ వచ్చింది. ఆ టైటిల్‌ని రిజిస్టర్ చేసుకున్న గడువు ఏడాదిదాటాక పునరుద్ధరించుకోకపోతే రద్దయిపోయినట్లె లెక్క.

కృష్ణ "బేతాబ్" హిందీ హిట్‌చిత్రం ఆధారంగా తన కుమారుడు రమేష్‌ను హీరోగా పరిచయంచేసే చిత్రానికి "సామ్రాట్" అని నామకరణంచేసి, పత్రికా ప్రకటనలిచ్చి, భారీయెత్తున ప్రారంభోత్సవం చేశారుకూడా.

ఇదితెలిసి వెంటనే శేఖర్‌బాబు సెప్టెంబర్ 1 న బాలకృష్ణ హీరోగా కె. రాఘవేంద్రరావు దర్శకత్వంలో నిర్మించే చిత్రానికి "సామ్రాట్" అనే నామకరణం చేశారు.

ఒకే పేరుతో రెండు చిత్రాలు ఎలా తయారవుతాయి? అందుకే కొందరు కొను గోలుదారులు తికమకపడి కృష్ణను, ఆయన సోదరులను అడిగారు. "శేఖర్ బాబు రిజిస్టర్ చేసిన టైటిల్ గడువుదాటి

కృష్ణ, ఎన్టీఆర్ రాజకీయాలు చిత్రసీమనూ రొచ్చు చేస్తున్నాయి!

ఎక్స్‌పైర్ అయిపోయింది గనుక మేము అదేటైటిల్‌ను రిజిస్టర్ చేసుకోవచ్చు. అలా రిజిస్టర్‌చేసి మేం షూటింగ్ కొనసాగిస్తున్నాం. అందేక, మా తప్పేమీలేదు" అన్నారు ఘట్టమనేనివారు.

"మేం రిజిస్టర్ చేసిన టైటిల్ గడువు దాటిపోయిన మాటమాత్రం నిజమే. అయినా, ఆ టైటిల్‌మీద హక్కున్నది మాకే. ఇలా మా టైటిల్‌ను మరొకరు వాడుకోబోతున్నారని ముందుగా తెలిసి వుంటే, ఆ గడువును పునరుద్ధరించుకొని వుండేవారం. అయినా, కథకు తగ్గట్టు మా చిత్రానికే 'సామ్రాట్' అనే టైటిల్ కరెక్ట్‌గా సరిపోతుంది" అని శేఖర్‌బాబు వాదం.

మొత్తంమీద 'సామ్రాట్' పేరుతోనే రెండు చిత్రాల నిర్మాణమూ సాగుతున్నాయి. చివరికి ఒక చిత్రం పేరు "సామ్రాట్ రమేష్" అని, మరోచిత్రం పేరు "సామ్రాట్ బాలకృష్ణ" అని మారిపోవచ్చని కొందరు జోక్‌గా వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

బాలకృష్ణ నటించే "సామ్రాట్" డిసెంబర్‌కి గాని పూర్తవదు. రమేష్ నటించే "సామ్రాట్" అంతకన్నా ముందే పూర్తయి విడుదలవవచ్చు.

కొందరు మధ్యవర్తులు ఈ రెండు సంస్థల మధ్య రాజీ కుదర్చడానికి ప్రయత్నించారు గాని ఫలితం లేకపోయింది.

—కొరవ 13వ పేజీలో

పాపంలా పెరుగుతున్న నిర్మాణ వ్యయాన్ని పరిహరించే యత్నం

మాతృఫిల్మ్ ధరలు, ఇతర వ్యయాలూ అధికంగా పెరిగిపోయాయి ఒకవంక. మరోవంక నటీనటులు తమ రేట్లను అత్యధికంగా పెంచేశారు. ఈ పరిస్థితులలో తెలుగు చిత్రాన్ని నిర్మించి విడుదల చేయడమెలా అని నిర్మాతలు కటకటాయిస్తున్న సమయంలో సహజకవి మల్లెమాల సుందరరామిరెడ్డి ఒక మంచితని చేసి ఎందరికో మార్గదర్శకులయ్యారు.

ఈయన సమర్పణలో ఈయన పుత్రుడు ఎం. శ్యామ్‌ప్రసాద్‌రెడ్డి నిర్మించిన "తలంబ్రాలు" లఘు బడ్జెట్ చిత్రం అతి తక్కువ కాలంలో తయారైంది. ఇందులో పేరమోసిన తారలు లేరు. కాని, ప్రేక్షకులను ఆలోచింపచేసే రసవత్తరమైన కథ ఉంది. ఇది కథకాదు. వాస్తవం అనికూడా చెప్పొచ్చు. ఈ చిత్రంలోని నాయిక పేరు రాధిక. అనాటి సీత నుంచి ఈనాటి రాధిక వరకు అది దాని బలహీనత 'సెంటిమెంట్' దాన్ని

పరిశ్రమకు ఎమ్మెస్ రెడ్డి మార్గదర్శకత్వం

నాయుకోవడం కొందరు మగమహారాజులు టెలెంట్, తరతరాలుగా యుగయుగాలుగా మగవాళ్ళ చేతిలో ఆడది పిచ్చిదిగానే మిగిలిపోయింది. దేవతలు మోసంచేసిన అహల్యనుంచి మనుషులవల్ల నాశనం అయిపోయిన ఈనాటి రాధిక వరకు ఆ బ్రహ్మదేవుడు ఒకే తలరాత రాశాడు. కాని, ఆడది అమాయకతలో అబలగా ఆత్మీయత పంచిపెడుతుంది. గుండె మండిందో- దశదిశలు ఏకం చెయ్యగల దశావతారాలను మించిన ఏకాదశావతారం అవుతుంది అని తెలియజేసే "తలంబ్రాలు" చిత్రంలో కల్యాణ చక్రవర్తి రాజశేఖర్, జీవిత అద్భుతంగా నటించారు. ఎం. ఎస్. ఆర్ట్ మూవీస్ రూపొందించిన కథకు గణేశ్‌పాత్రో భావగర్భితమైన సంభాషణలు రచించారు. సత్యం సంగీత దర్శకత్వంలో మల్లెమాల, రాజశ్రీ రచించిన పాటలు అత్యుత్తమ స్థాయిలో మళ్ళీమళ్ళీ వినాలనిపించేం తలకర్ణపేయంగా ఉన్నాయి. కోడి రామకృష్ణ దర్శకత్వం ఈ చిత్రానికి మరో ఎస్సెట్.

"నా ధ్యేయంకూడా పాపంలా పెరిగిపోతున్న చిత్రనిర్మాణ వ్యయాన్ని తగ్గించడమే. ఇలాంటి చిత్రాలను ప్రోత్సహించడానికి నేను న్నాను." అంటూ "ఈనాడు" రామోజీరావు "తలంబ్రాలు" చిత్రాన్ని తన 'మయూరి' సంస్థద్వారా పంపిణీ చేయడానికి ముందుకొచ్చారు. అందేక "తలంబ్రాలు" చిత్రాన్ని కొనుగోలు దారులకు విక్రయిస్తే రాబడివచ్చే కన్నా 'మయూరి' పంపిణీద్వారా ఎన్నో రెట్లు ఆదాయం ఎక్కువ రావచ్చు ఎం. ఎస్. రెడ్డికి.

మొత్తంమీద లఘు బడ్జెట్ చిత్ర నిర్మాణంలో రామోజీరావు, ఎం. ఎస్. రెడ్డి ఎందరికో ఆదర్శ ప్రాయులయ్యారు. "తలంబ్రాలు" చిత్రం విడుదలానంతరం ఎందరో నిర్మాతలు లఘుబడ్జెట్ చిత్రాల

—కొరవ 13 వ పేజీలో

"అష్టలక్ష్మీ వైభవం"లో కె. ఆర్. విజయ

అమెరికాలో తెలుగు చిత్రాలు

కథల్లో వెరైటీ లేకపోతూంది, ఊటీ కొడైకెనాల్ షూటింగ్‌ల దృశ్యాలతో ప్రజలకు మొహంమొత్తిపోయింది. అలజడుల కారణంగా కాశ్మీరులో పాటలు చిత్రీకరించడానికి వీలవడంలేదు. అందేక అమెరికాలోనైనా చిత్రీకరణ జరిపితే కాస్త క్రొత్తలొకేషన్సును మనప్రేక్షకులు చూసినట్లు వీలౌతుందనేమో ఇటీవల నాలుగైదు తెలుగు చిత్రాల షూటింగ్‌లు అమెరికాలో జరుగుతున్నాయి. జంధ్యాల దర్శకత్వంలో విజయశాంతి నటించే "పడమటిసంధ్యారాగం" చిత్రంషూటింగ్ అమెరికాలో పూర్తయింది. కృష్ణ కొడుకు రమేష్‌తో జంధ్యాల దర్శకత్వంలోనే "చిన్నికృష్ణుడు" షూటింగ్ అమెరికాలో జరుగుతూంది. ఇందులో కుష్బూ హీరోయిన్.

అన్నపూర్ణా పిక్చర్స్ దుక్కిపాటి మధుసూదనరావుకూడా అమెరికాలో ఒక

మా మద్రాసు సినీప్రతినిధి

చిత్రాన్ని నెల్లూరీయుడు సింగీతం శ్రీనివాసరావు దర్శకత్వంలో తీస్తున్నారు. ఇందులో రాధిక హీరోయిన్. టీంలో

—కొరవ 12 వ పేజీలో

** పెండ్లిండ్లు **

దాశాడు "ప్రిన్స్"
సికిందరాబాదు వధువు

విద్యానగర్ నివాసి, ఇంజనీరింగ్ కాలేజీలోనూ అక్కడి కాలేజీ సముదాయం వ్యవస్థాపకుడు "శ్రమశక్తి" బిరుదాంకితుడైన అన్నపూర్ణా: శ్రీ వేదుకపల్లి జనార్ధనరెడ్డి అన్న శ్రీ ఉద్యానవరెడ్డి తనయుడు ఉదయశేఖరరెడ్డి (రంజన్): సూరా మేదపలియుడు, సికింద్రాబాదులో వుంటున్న కల్నల్ శ్రీ పి. బి. రెడ్డి తనయ నివేదిత వరిణయం 10 తేది ఉదయం తిరుచానూరు రోడ్డులోని ఒ.టి.సి కళ్యాణమండపంలో వేడుకగా జరిగింది.

నెల్లూరు రెడ్డి పెళ్ళి అంటే తరి నిమి షాల వ్యవహారం; తరిహేను నిమిషాలు అలస్యంగా పోతే హాల్లో కుర్చీలు ఖాళీలు కూడా వుండవు! అటువంటిది చిత్తూరు వారి సాంప్రదాయమో శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామి కళ్యాణపుతంతును పుణికి పుచ్చుకున్నారో గాని, కన్యాదానాది సకల తతంగాలు కళ్యాణవేదిక మీదనే సుదీర్ఘంగా; ఒకవిధంగా చెప్పాలంటే దూరాభారాన్నుండి వచ్చిన అహూతుల సహనానికి, వర్ధించిన వెంటుస్వామి బాగా అలిగిరామ్మ్యుపిలకు; ఆశాస్త్రీయంగా జరిపించారు.

కళ్యాణవేదికగా; అంతపెద్ద కళ్యాణమండపంలో కూడా చిత్ర వర్ణ పూల తో ఏసోత్కంగా అలంకరించి అందరి మనసు దోచుకున్న జనార్ధనరెడ్డి దంపతులు, వధుపుపక్షంగా డాక్టర్ పి. సి. రెడ్డి (అపోలో హాస్పిటల్) అహూతులను ఆదరంగా స్వాగతించారు. అయితే ఈ జనమే ఎక్కువ!

రంజన్‌ను వారు ప్రిన్స్ అన్నాము; పెండ్లి కొడుకుగా ఆయన్ను అట్లా ముస్తాబు చేశారు! అమ్మాయి మామూలుగా వున్నది.

ఓబయ్య కుమారుడు

సౌమ్యుడు, సహృదయుడు, నెల్లూరుకు వచ్చిన మంచి కలెక్టర్లలో ఒకరుగా ఖ్యాతికెక్కిన్న అధికారి ప్రస్తుతం కేంద్ర వాణిజ్య మంత్రిత్వంలో ట్రేడ్ డెవలప్ మెంటు అథారిటీ ఎగ్జిక్యూటివ్ డైరెక్టరుగా వున్న శ్రీ కె. ఓబయ్య కుమారుడు, బెంగుళూరు ఆఫీసరు రమేష్ ఐ. ఆర్. ఎస్.; బెంగుళూరు పి.డబ్ల్యు.డి సూపరింటెండింగ్ ఇంజనీరు శ్రీ సి హెచ్. ఈశ్వర్ కుమార్తె ఉషారాణి పరిణయం అగష్టు 31వతేది బెంగుళూరులో జరిగింది.

లక్ష్మిరెడ్డి కుమార్తె

ఎ. ఎం. కాలేజి లెక్చరర్, బంగారు గుంటపెట్టె మెడికల్ క్లబ్బు అధ్యక్షుడు, "శైల" శ్రీ రెడ్డి సుబ్బారెడ్డి కుమార్తె ఉమ బి. ఎస్‌సి., చిత్తూరుజిల్లా బరాల వాసి శ్రీ ఎ. కృష్ణమూర్తిరెడ్డి కుమారుడు, పారిశ్రామికుడు విజయ్ బి. ఎస్‌సి., ఎం. ఎ. వివాహం ఆగష్టు 20 తేది నెల్లూరు శ్రీ కస్తూరిదేవి విద్యాలయంలో జరిగింది.

రోశయ్య కుమార్తె

ఒకప్పటి మునిసిపల్ కౌన్సిలర్ పిప్‌తో రాజకీయాలకు గుడ్‌బై కొట్టి, ప్రశాంతంగా వివాదరహితంగా జీవితాన్ని గడుపుతున్న పత్తేఖాన్‌పేట మిత్రుడు శ్రీ గారం రోశయ్య కుమారుడు సురేష్; మద్రాసు. శ్రీ బసెట్టి వెంచురామయ్య కుమార్తె శ్రీలత కళ్యాణం ఆగష్టు 29 తేది నెల్లూరు టి. టి. డి. లో జరిగింది.

—కొరవ 8 వ పేజీలో

ప్రకటన

"శివశక్తి విజయము" అను తెలుగు చిత్రమును నెల్లూరు అన్నపూర్ణ ఆర్ట్స్ నిర్మాత, హాల్ ప్రొప్రయిటరు ఎ. రామస్వామిగారివద్ద 14-9-86 తేదిన రాయలసీమ, తెలంగాణా, ఆంధ్ర ప్రాంతములకు నెగటివ్ రైట్స్‌తోటి సంపూర్ణహక్కులు కలిగివున్నాము. మా అనుమతిలేక యెవరైన, యేవిధముగ ప్రవర్తించినను, భంగపరచినను మేము జరుపు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు పూర్తిబాధ్యతలు వహించెదరు. వివరములకు :

సి. శేషగిరిరావు, A. V. S. కంబైన్స్
హరనాథపురము - నెల్లూరు-524 003

నెల్లూరు క్లబ్-నెల్లూరు
స్థలం వేలం

నెల్లూరు జిల్లా, నెల్లూరు తాలూకా, నెల్లూరు టవును, నెల్లూరు సబ్ రిజిస్ట్రేషన్‌లో చేరిన నెల్లూరు బిట్ 1 దర్గామిట్ట పాదలకూరు రోడ్డు తూర్పు పార్శ్వములోని మునిసిపల్ వార్డు నం. 24 లో గల సి. ఎ. ఎస్. నం. 558/పార్ట్ అండ్ 559/2 వార్డుకోని డైరక్టర్ ఆఫ్ టవును ప్లానింగ్ హైదరాబాద్ వలన అప్రూవ్ కాబడిన ఎల్.పి. నం 31/1978 ప్లాను ప్రకారం నెల్లూరు క్లబ్ తాలూకు స్థలము, 40 అ వెడల్పుగల లే-అవుట్ రోడ్డు దక్షిణ పార్శ్వములోవున్న బి.డి ఇ ప్లాట్లు బహిరంగముగా వేలం వేయబడును.

బి ప్లాట్ సుమారు 60 అంకణములు
డి ప్లాట్ సుమారు 88 అంకణములు
ఇ ప్లాట్ సుమారు 62 అంకణములు

పై మూడు ప్లాట్లు విడివిడిగా వేలము వేయబడును. వేలంలో పాల్గొనదలచినవారు నెల్లూరు క్లబ్ పేరట, ఒక్కొక్క పాటుకు రూ. 2500/-లు ధరావత్తు డి. డి ద్వారా చెల్లించి 26 10 86 తేది సాయంకాలము 8 గం. లోపల దాఖలా చేయవలయును అదేరోజు సాయంత్రము 8-30 గంటలకు బహిరంగవేలము జరుపబడును ఎక్కువ వేలము పాడినవారికి స్థలము విక్రయించబడును. వేలములో నెగ్గినవారు 30 దినములలోపల పరిగా స్థలము విక్రయము చేయించుకొనవలెను. లేనియెడల ధరావత్తును పోగొట్టుకొనగలరు.

షరా : అంకణము రు, 1500/-లు తక్కువ వచ్చినయెడల విక్రయము జరుగదు.

మిగతా వివరములు నెల్లూరు క్లబ్ మేనేజరు, దర్గామిట్ట - నెల్లూరు వారి వద్ద తెలిసికొనవచ్చును.

M. RAMASUBBA REDDY
Hon. Secretary

నిర్మాణ వ్యయం

(11 పేజీ కొరవ)

వరకే దృష్టిని కేంద్రీకరించి తీరుతారు. అప్పుడే చవకబారు చిత్రాలుకాక చక్కని కథలతో ఉత్కృష్టమైన శ్రేణికి చెందిన చిత్రాలు తయారవుతాయి.

ఎం ఎస్ రెడ్డి స్వయంగా నిర్మిస్తున్న "ఓ ప్రేమకథ" కూడా లఘు బడ్జెట్ చిత్రమే. ఇంకో అయిదు చిత్రాల నిర్మాణానికికూడా ఎం. ఎస్. రెడ్డి సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. వీటిలో "ప్రతాపరుద్రుడు" ఆయన జీవితాశయం తెలుగు వారి గతవైభవాన్ని చాటిచెప్పే ఈ చిత్రం చారిత్రాత్మకం అవడంవల్ల భారీ సెట్టింగులు, సంగ్రామ సన్నివేశాలు తప్పనిసరి అవడంవల్ల ఖర్చు ఎక్కువే కావొచ్చు. అందునా దీనికి దర్శకుడు కె రాఘవేంద్రరావు ఈ ఒక్కచిత్రాన్ని మాత్రం ఎక్కడా రాజీఅనేది లేకుండా ఆంధ్రులందరూ గర్వించేరీతిలో నిర్మించాలని ఎం. ఎస్ రెడ్డి ఆశయం. ఇందుకోసం ఆయన ఎన్నో చారిత్రక గ్రంథాలను పరిశీలిస్తున్నారు ఎందరో విష్టాతుల సలహాలను తీసుకుంటున్నారు. ఆంధ్రులు ముఖ్యంగా నెల్లూరీయులు గర్వించే సంస్థ కౌముదీ పిక్చర్స్. నిర్మాత ఎం. ఎస్ రెడ్డి ఎంతైనా ప్రశంసనీయులు.

సినిమా

(11 వ పేజి కొరవ)

చాలామంది తారలకు నిర్మాతలఖర్చుతో అమెరికా చూసేయోగం కలిగింది.

భానుమతికి పతీవియోగం

భానుమతి భర్త, భరణీ స్టూడియో అధినేత, ప్రముఖ దర్శకనిర్మాత పి. ఎస్. రామకృష్ణారావు సెప్టంబరు 4 న అమెరికాలో దివంగతులయ్యారు. ఈయన "శైలామజ్ను, విప్రనారాయణ, బాటసారి" వంటి ఉత్కృష్టమైన చిత్రాలను రూపొందించిన విషయం అందరికీ తెలిసిందే ఈయన కొంతకాలంగా అస్వస్థులుగా వుంటున్నారు. చికిత్స నిమిత్తం ఈయన్ని భానుమతి ఆగస్ట 30 న అమెరికాకు తీసుకెళ్ళారు. అక్కడ న్యూజెర్సీలో వీరి ఏకైకపుత్రుడు భరణి ఉన్నాడు అక్కడి డాక్టర్లు ఎంత ప్రయత్నించినా ప్రయోజనం లేకపోయింది. తన 68 వ ఏట రామకృష్ణారావు పరమపదించారు అంత్యక్రియలు అక్కడే జరిగాయి పతివియోగంతో భానుమతి దుఃఖం అంతా ఇంతాకాదు. ★

శివారెడ్డి పద్యాలు

బందు

బందుచేసి మీరు ఏందిసాధించేది
యిక్కడుండి దీంతో ఏముకద్ది,
హైద్రబాదుకెళ్ళు అదుంది సారమ్ము
లాటీదెబ్బదిన్న లాభముంది!

అప్పులప్పులేదు అడిగిందిచేస్తాను
తప్పుకుంది వచ్చేతరవమీరు
పీఛమిచ్చి నన్ను చెయ్యండి ఓట్లింది
ప్రతిదెబ్బ మీకు పంచిపెడత!

వంటరి కాపురం

అడమాసిలేక అగచాట్లు బతుకుంది
సంసటమ్ము ప్రతిది చావుగుంది
ముండమోపియైన ముసిలైన ముతకైన
అంటులేదు యాడికందరౌకట!

అయిపోయింది టైము ఆఖర్లోవుంటున్న
అన్నిపదులున్న అడమాసి
పేకలికిలాల పెనుగులాడ్తేమేలు
మనుగుబిడ్డలుంచి పోయనన్న!

క్షమాభిక్ష

అసరానిమాటలంటి
విసివినట్టుండె మంత్రివిధురునాను, దూషణభూషణాలు తుల్యము
మన రామారావు గొప్పమహనీయుడురా!

ఎకసికెంగ నీవు ఏదేదోఅన్నావు
ముఖ్యమంత్రిగారి ముందుకొచ్చి,
యింతలోనె తిరిగి ఎక్కువా లేదెగ్గ?
చావులంటె భయము నటిచాలయము!

వరదబాధితులకు

పణము తృణమొయిచ్చి పంపింత అనుకున్న
వరదబాధితులకు వచ్చెనెల్లా,
అవసరంల వడ్డీ, అసలైనవస్తుందా?
ఎవరు హామీ? మీర ఎన్జీయారా?

జనవాణి

(3వ పేజీ కొరవ)

రులు ఇంత అజాగ్రత్తగా వున్నారంటే ఏమనుకోవాలి! ముఖ్యమంత్రి పొరపాట్లు చేసి వుండవచ్చు బుద్ధిపూర్వకంగానో, పరిస్థితుల ప్రోద్బలంవల్లనో కొన్ని తప్పుడు నిర్ణయాలు తీసుకొనివుండవచ్చు కాని, దానికి నిరసన తెల్పే విధానం ఇదేనా? ముఖ్యమంత్రి పదవికైనా గౌరవమివ్వాలికదా! ఇదే సందని కొందరు రాజకీయవాదులు "ఎవరు చేసుకున్నది వారనుభవించక తప్పదు" అని పత్రికా ప్రకటనలిచ్చారు ఈ ప్రవృత్తులలో మన ప్రజాస్వామ్య తీరం ఎటో? దాని గమ్యం ఎటో? "నేను తండ్రిగా బిడ్డలు చేసిన తప్పులను భరిస్తాను" అని ముఖ్యమంత్రి అనడంకూడా సబబుకాదు. తండ్రి చిన్నప్పుడు బిడ్డను కొడితే, పెద్దయ్యాక బిడ్డ చేతిలో తన్నులుతినే తండ్రి స్థితిలో ముఖ్యమంత్రి వున్నాడా అనిపిస్తుంది. ఏమైన ఈచర్యపట్ల ఉదాసీన వైఖరి అవలంబించడం సమంజసంకాదు. వీరిపై కఠినచర్య తీసుకోవడమేకాక, భవిష్యత్తులో ఇటువంటివి పునరావృతం కాకుండా చూడాలి.

మొత్తంమీద ఈ రాజకీయాలకంతా కారకుడు మన ముఖ్యమంత్రి ఎన్. టి. రామారావేనని ప్రభాకరరెడ్డి లాంటి వారి వాదన. ఆయన పేరెందుకు లాగడమని రావుగోపాలరావు లాంటి వారి ఖండన!

అంతా విడ్డూరంగా వుంది!

నెల్లూరు -బి. వి. రఘురామమూర్తి

★

సినీ సామ్రాట్

(11వ పేజీ కొరవ)

ఇద్దరూ తమ చిత్రం పేరు "సామ్రాట్" అనే అంటున్నారు.

దీనిగురించి ఎన్నో గుసగుసలు. ఈ గుణారంమీది కాక ఆ గుణారంమీద వాలడానికి వీల్లేని పరిస్థితి. నటీనటులలో కూడా కొన్ని చీలికలు ఏర్పడ్డాయి. ఈ విభేదాల ఆసరాగా తమ పబ్బం గడుపుకోడానికి తాపత్రయపడే అవకాశవాదులు మరోవంక.

పంచాంగం

ఉత్తరకార్తె

27-9-86 తేది శనివారం ఉదయము 7-07 గంటల వరకు ఉత్తర కార్తె ఉండును.

ముహూర్తములు

అక్టోబరు 5, 8, 9, 12, 13 తేదులలో వివాహములు మరియు గృహవాస్తు శుభకార్యములు చేయవచ్చును.

సెప్టంబరు తిథులు

30	శని	విదియ	వ	10-16	గం.వ.
21	ఆది	తదియ	ఉ.	10-50	..
22	సోమ	చవితి	ఉ.	11-55	..
23	మంగళ	పంచమి	వ.	1-20	..
24	బుధ	షష్టి	ప.	3-08	..
25	గురు	సప్తమి	సా.	5-08	..
26	శుక్ర	అష్టమి	రా.	7-14	..

—నిమ్మగడ్డ వేంకటేశ్వరశాస్త్రి

జమీన్‌రైతు చందా

సంవత్సర చందా	50.00
ఆరునెలలకు	26.00

విడి ప్రతి ఒక్కరూపాయి.

హింస సెక్సుల మైలతగలని స్వచ్ఛమైన చిత్రం శ్రావణ మేఘాలు

కటిక్రేకంతో భర్త ను అనుమానించి, అవమానించి తన నిండుజీవితాన్ని విషతుల్యం చేసుకున్న ఓ అభిమానిని హీనగాథ ప్రధాన ఇతివృత్తంగా వెలువడిన చిత్రం క్రాంతికుమార్ దర్శకత్వంలో వెలువడిన 'శ్రావణమేఘాలు' వివక్షారహితమైన ఆవేశం బ్రతుకును ఎలా హెచ్చరిస్తుందో ఓ పెద్దరికపు చేష్ట సంయమనం కోల్పోయి పెద్దలు పెనవేసి మాటామాట పర్యవసానం జీవితంలో ఎంత చిచ్చు రగిలిస్తుందో హెచ్చరించి, అకారణంగా భర్తల్ని బాధపెట్టే స్త్రీలకు ఈ చిత్ర కథాంశం కనువిప్పుగా రూపొందించారు దర్శకుడు. కొందరి అమరాగాల కురవని "శ్రావణమేఘాలు" గా ఫలించని కాంతి ప్రేమను అభివర్ణించి,

ఎపిసోడ్‌లు. ఆమెను ఆ వారపత్రిక సబ్ ఎడిటర్ ఇంటర్వ్యూ చేయడంలాంటి సంఘటనల్లోని వైవిధ్యం సినిమా కు మంచి ఊపు నిచ్చింది. అయితే ఎంతో సంచలనం సృష్టించిన సీరియల్ అయినా, ఆ పత్రిక కోసం పోస్టులో జనం ఎగబడటం, కొట్టుకోవడం, బ్రాను అమ్మకోవారని మాటాట్టం అవాస్తవికతకు ఊపిరిపోసిన సన్నివేశాలు. సీరియల్స్ చదివే పాఠకుల్ని తక్కువ అంచనా వేసిన దర్శకుని అవగాహనాలోపమే, ఈ చౌకబారు సన్నివేశాల సృష్టికి కారణం!

పాత్రల స్వభావాన్ని సమ తూకంగా సంభాషణలద్వారా చూపించ గల్గడంలో

—తరువ 12వ పేజీలో

చిత్రసమీక్ష

సి. నారాయణరావు

ఆ పేరును చిత్రానికి పెట్టి, క్రొత్త ప్రయోగం చేశారు క్రాంతికుమార్.

రాఘవలాంటి తనని ప్రేమించే డాక్టరు, తన కర్తవ్య నిర్వహణలో పరిచయమైన ఓ స్త్రీని పెళ్ళాడబోతున్నారని అపోహపడిన భార్య కాంతి, తన మనస్తత్వంతో అతడ్ని చిత్రవధ చేస్తుంది. లేనిపోనివి ఊహించుకుని వికారులిస్తుంది. ఆ తర్వాత రాఘవ, లలిత అనే నృత్య కళాకారిణిని వివాహంచేసుకొని అమెరికా వెళతారు. తిరిగి స్వదేశానికొచ్చిన ఆ జంట, నాలుగురోజులు విశాఖలో గడపాలని అక్కడకు వెళతారు. అక్కడ వున్నట్టుండి లలితకు, కాంతితో పరిచయమవుతుంది. కాంతిని, తమ దాంపత్య ఫలంగా పుట్టిన ఆమె బాబును చూడడంతో రాఘవ చలించి, ఆమెకేదైనా న్యాయం చేయాలనిపిస్తుందని లలితను అడుగుతాడు. రాఘవ మొదటిభార్య కాంతి అని తెలియక, లలిత ఆమెతో తన బాధను ఏకరువుపెట్టడంతో, తమ జీవితాలకు పరిష్కారంగా బాబును రాఘవకు వదలి ఈ లోకంనుంచి వెళ్ళిపోతుంది కాంతి. ఇదీ చిత్రకథ.

చక్కని కుటుంబ కథాచిత్రాలు కరువైన ఈ రోజుల్లో, మారుకాతం సెక్స్, హింసలకు తావివ్వకుండా, పరిశుభ్రంగా చిత్రాన్నందించిన ఘనత క్రాంతిగారిది. అయితే నిడివి ఎక్కువైన చిత్రం, సాగదీసినట్లనిపించి కొంత ప్రేక్షకులకి అసంతృప్తి రగిలిస్తుంది 'ఫ్లాష్‌బ్యాక్'లు ఎక్కువై మరింత విసుగెత్తిస్తుంది సన్నివేశాలన్నీ తగ్గించి, చిత్రాన్ని కుదించివుంటే ఈ సినిమా ఘనవిజయాన్ని సాధించివుండేది.

లలిత, కాంతిలకు పరిచయం ఏర్పడడం, అది స్నేహంగా మారడం లాంటి సన్నివేశాలు కృతకంగా వున్నాయి. పరిచయమయిన మరుక్షణమే లలిత, కాంతిని అక్కా అనిపిలవడం ఎబ్బెట్టుగా కన్పిస్తుంది. నాల్గురోజులు వాతావరణం మార్పుకోసమని విశాఖ వచ్చిన లలితా రాఘవులు సంవత్సరాలు వుండిపోవడమేమిటో అర్థంకాదు. కేవలం కథను నడవడంకోసం చేసినవిగాటు సినిమాకు లోపంగా పరిణమించింది.

కాంతి తన జీవితకథను 'శ్రావణ మేఘాలు'గా సీరియల్ రాసి ఆంధ్రజ్యోతి స్థాయిని పెంచి తాను ఎంతో ఎత్తుకు

రాజ్యమేలే రాజర్షులను కృష్ణ చేసిన అపహాస్యం

రాజకీయాలు కథావస్తువుగాగల చిత్రాలు తెలుగులో చాలా అరుదు: 'మాభూమి', 'చలిచీమలు' వంటివి అనువాదనపా వస్తున్నా అవి, వామపక్ష భావాల ప్రభావిత ఆవిష్కృతాలు: వర్తమాన పరిపాలనను, పరిపాలకులను తెరకెక్కించే ప్రయత్నం ఎప్పుడో నాగభూషణం 'ప్రజానాయకుడి'ద్వారా చేశారు; ఇప్పుడు 'కృష్ణ' ఆ ప్రయత్నాన్ని మరింత సాహసోపేతంగా, స్పష్టంగా తెరకెక్కించారు.

'నాపిలుపే ప్రభంజనం' పిలుపు, సిద్ధాంతాలు, విప్లవాలు ప్రబోధించడం లేదు; రాష్ట్రంలో జరుగుతున్న సంఘటనల 'నిజాల'కు నిలువుటద్దం పట్టింది. కృష్ణ, ఎన్. టి. ఆర్. ల మధ్య రాజకీయ స్పర్థలే లేకుంటే, చిత్రపరిశ్రమనే కాక, ప్రేక్షకలోకాన్నికూడా కల్లోలభరితం చేసివుండేదీచిత్రం; అయితే వీరి మధ్య వైషమ్యాలు జగద్విదితం కావడంతో, దర్శకుడి చిత్తశుద్ధిపట్ల చూసే వారికి విశ్వాసంలేక కృష్ణ చేసిన సాహసోపేతమైన కృషి చవ్వబడింది.

ప్రపంచపటంలో లేని త్రిలింగదేశానికి బాలాజీ, కోటేశ్వరరావు, ఆ ప్యకకీ, సంహోత్రావు తదితరుల సహకారంతో అధ్యక్షుడుగా ఎన్నికవుతాడు. కోదండ రామయ్య. రాజకీయాలలో అనుభవజ్ఞ

నా పిలుపే ప్రభంజనం

డైన అతని చిన్నల్లుడు రాంబాబు ముఖ్య సలహాదారుడు అవుతాడు. అప్పటినుండి పరోక్షంగా ఆయనే పరిపాలిస్తుంటాడు దేశాన్ని. ఆ డి ఐ జీ డిప్యూటీ పోలీస్ జనరల్‌గా నియమించబడ్తాడు ప్రతాప్; నీతి, నిజాయితీ, దేశభక్తి కలిగిన ఆఫీసరతను. ప్రజలను ఆకర్షించే ఉపన్యాసాలు, ఆటకపు వాగ్దానాలుచేస్తూ, ధనం సంపాదనే ప్రజాసేవగాభావించే ఎన్నో దుర్మార్గాలు సాగిస్తుంటే కోదండరామయ్యను ఎదుర్కొని, వ్యవహారాలను నాటకంగా నిలుస్తాడు ప్రతాప్. ప్రజానాయకుల నిజస్వరూపాలు తెలుస్తాయి, న్యాయస్థానంచేతనే శిక్ష విధించేలా చేస్తాడు. ఇదే చిత్రకథ.

నడుస్తున్న చరిత్రగాబట్టి కథ అందరికి తెల్సిందే. చిత్ర ప్రారంభంలో చిత్రంలోని సన్నివేశాలు, పాత్రలు కల్పితం అని దర్శకుడు చెప్పినా వర్తమాన రాజకీయ చరిత్రకు ప్రతిరూపమని, ఏ పాత్ర ఎవరికి సంబంధించింది చెప్పకనే తెలుస్తుంది. చివరి సన్నివేశంతప్ప, ప్రతి సన్నివేశం సహజత్వంతో వుండడంవల్ల రాజకీయ పరిజ్ఞానం, అనక్తి కల్గినవారిని చాలబాగా ఆకట్టుకుంటుంది. నడుస్తున్న మహారాష్ట్ర చరిత్రలోని ఏ చిన్న విషయాన్ని వదలకుండా చిత్రీకరించిన దర్శ

—తరువ 12వ పేజీలో

బలాది లేహ్యం

లేడీ టైపిస్ట్ కావలెను

ఒంగోలు 1వ అ. జి. ము. కోర్టులో
E. P. 281/83
in O. S. 1035/74
-DHR
-JDR
[illegible]
13-10-86 తేది ... 10-30 గం.
[illegible]
JDR ... 2 to 6 JDRs
[illegible] 5-05 ... 2.03 హెక్టారులు
DHR. Value Rs. 7000/-
Amin Value Rs. 20000/-
J D R Value Nill.
వేలము వాయిదా 13-10-86
F హియరింగ్ వాయిదా 20-10-86
[illegible]

ఒంగోలు న్యూస్

(1 వ పేజీ తరువాయి)

నవసంఘర్షణ
పోరాటాల దశాబ్దాలు

"నవసంఘర్షణ తప్పలేదు ... మళ్ళీ ... [illegible] 1984 ఆగస్టు ... ఎన్టీ ఆర్‌ని మళ్ళీ గద్దెనెక్కించాలని ... [illegible]

... ఎన్టీ ఆర్ కోసం ... [illegible] "ఎన్టీఆర్ అభిమానుల" పేరిట ... [illegible] ★

నెల్లూరు సంగతులు

(8 వ పేజీ తరువాయి)

[illegible]

పినాకిని మహిళా వారోత్సవం

[illegible]

క్షత్రియ సేవాసమితి

[illegible]

కళాభారతి గ్రాతకచ్చేరి

[illegible]

ప్రభంజనం

(11 వ పేజీ తరువాయి)

[illegible]

-ఎల్. వి. రావు

శ్రావణ మేఘాలు

(11 వ పేజీ తరువాయి)

[illegible] ... పోయిందని చెప్పడంలో రచయిత నిపుణత ... స్పష్టమవుతుంది. ... వేటూరి పాటల్లో ఈమధ్య పదాలే అర్థం కావడంలేదు అదేం ఖర్మమోగాని! ★

పినాకినితీరం

(2వ పేజీ తరువాయి)

రాజకీయం కలుసుకొనాను నెల్లూరులో పత్రికలు జమీన్‌రైతు మొదలైన స్థానిక పత్రికలతో సామ్యతేమి కనిపించదు. వృత్తిగతంగా నేను పడుతున్నాయనుకునే స్థితి అనాటి 'జీవని' మొదలు అనాటి కొత్తగాపుడుతున్న వాటివరకు! జాముతో విభేదించువులు లేకపోవటం; స్వాతంత్ర్య యోధుడు, స్వార్థత్యాగి అయిన వ్యక్తిగా పాటూరు సుబ్బరామయ్యగారుండినారు. అయినా ఆ వ్యక్తి స్థాపించిన పత్రిక గూడా ఒక వర్గానికి ప్రతినిధిగా నిలచిన వాదుల్యులుగదా; ప్రణవిల్లరగినవారు గదా! రాజకీయంగా అందరి అభిప్రాయాలూ ఒకటిగా వుండవు; వుండవలసిన అవసరంలేదుకూడా. అట్లనే వ్యక్తుల విషయంలో భిన్నాభిప్రాయాలుండవచ్చు. సహజం. సమస్యలు, వాటి పరిష్కారాలకు సంబంధించి ఎవరి ఆలోచనలు ఎవరిమార్గాలు వారివి కావచ్చు. కాని వాస్తవాలకు సంబంధించి, అందులో ప్రజలకు సంబంధించిన విషయాలలో ఏకీభావం వున్నా లేకున్నా, పత్రికలు తెగిగట్టుకొని ఒకరు అవునంటే మరొకరు కాదనవలసిన అవసరంలేదు. తమ అభిప్రాయాన్ని చెప్పడానికి, తమవాదాన్ని బల్లగుద్ది ప్రకటించడానికి ఎదుటివారిని నిందించవలసిన అవసరంలేదు; ఇతర ప్రేరణలు, ప్రలోభాలు ఏమీలేకుంటే నిజంఇది అనివ్రాస్తే సరిపోతుంది, అటువంటి వ్రాత మంచిని సద్దేశాన్ని ప్రతిబింబింపజేస్తుంది.

నెల్లూరు పత్రికలలో కొన్నిస్తున్నదటే! జమీన్‌రైతులో ఒకటి వ్రాస్తే దానికి ప్రతిగా వ్రాయుటమే కొన్ని పత్రికల పనైపోయింది. జమీన్‌రైతు వరిదాపులకు కూడా రాలేనివ్యక్తులు వారు అధికారులు గాని మరెవరైనాగాని, తమతమకు అనుకూల పత్రికలలో వ్రాయించుకొని ఆత్మసంతృప్తి చెందుతున్నారు. ఆపత్రిక కాకుంటే ఇక పత్రికలు లేవా అంటున్నారు; దీంట్లోవ్రాస్తే, నేను దాంట్లో వ్రాయించుకోలేనా అని బెదరిస్తున్నారు. నెల్లూరులో పత్రికల బ్రతుకు ఈవిధంగా నగుబాటుపాలైపోయింది. ఒకసారి ఒక స్థానిక పత్రికలో వచ్చిన ఒక విమర్శను ఒక మిత్రుడు ఏ. సి. సుబ్బారెడ్డిగారికి ఎత్తిచూపాడు. ఆయన వెంటనే ఏమన్నారో తెలుసా? "రూ 116 లు వాడికి ఇవ్వు, ఆ పత్రికలోనే, ఆ వ్రాతకు వ్యతిరేకంగా, ఆ సంపాదకునిచేతనే వ్రాయిస్తా," అన్నారు. ఎప్పుడో ఆయన మునిసిపల్ ఛైర్మెన్‌గా వుండగా, నెల్లూరులో రాష్ట్ర మునిసిపల్ ఛైర్మెన్ల మహాసభ జరిగిన సందర్భంలోని ప్రస్తావన ఇది నెల్లూరు పత్రికలకు సంబంధించి నాటికి, నేటికి మార్పేమైనా వుందనుకో గలమా?

నెల్లూరులో పత్రికలు మళ్ళీ పుట్టి పుబ్బులో పోవటానికి ప్రజలలో అటువంటి నిరసాభిప్రాయం వుండటమే కారణమేమో! ఈ నాలుగు దశాబ్దాల కాలంలో ఇక్కడ పత్రికలలో బ్రతికివున్న పత్రిక ఒక్కటే ఒక్కటున్నాదే; దానికి కారణం, దాని స్థాపకుని తర్వాత కొనసాగింపే కారణమంటారు; అది వివాదరహితమైన వైఖరి కనబరుస్తున్నందువల్లనేమోనని నా అభిప్రాయం.

నా ఈ వ్రాత ఏ ఒక పత్రికనో, వ్యక్తినో దృష్టిలో పెట్టుకొని వ్రాయడం లేదు. నెల్లూరు పత్రికలనుగూర్చి వ్రాయదలచుకొన్న నేను తలచుకొంటే ఎన్నో విషయాలు వ్రాయవచ్చు, అవి వ్రాయకపోయినా నెల్లూరులో ఒక జర్నలిస్టుగా తీవ్రమైన మనస్తాపానికి గురికావలసి వస్తున్నందుకు బాధపడుతూ వ్రాస్తున్నాను

NSR

జిల్లావార్తలు

(5వ పేజీ తరువాయి)

గూడూరులో నీటిసరఫరా కొంత మెరుగయ్యింది. పబ్లిక్ హెల్త్ డిపార్టుమెంట్, మున్సిపాలిటి కల్సి నీటి సరఫరాను ఎక్కువ చేసేందుకు పనిచేస్తున్నాయి. ఫిల్టరు పాయింట్లు మరమ్మత్తు చేసినందువల్ల నీటిసరఫరా అంతకుముందుకన్నా పెరిగింది ఇందిరాకాలనీ పరిస్థితి మాత్రం అలాగేవుంది.

వింజమూరు సారస్వతసంఘం

వింజమూరు జిల్లాపరిషత్ హైస్కూలులో 12 తేది ఒక సారస్వత సంఘం ప్రారంభించారు. జూనియర్ కళాశాల తెలుగు లెక్చరర్ శ్రీ వి రామభూపాల్ ప్రారంభోత్సవం చేశారు. శ్రీ పణ్ముఖాచారి అధ్యక్షత వహించారు. శ్రీ సి. హెచ్ రామారావు మాట్లాడారు. శ్రీ సంజీవరావు వందనాలు చెప్పారు.

బుచ్చి హిందీ సమావేశం

హిందీ రక్షణసమితి ఆధ్వర్యంలో బుచ్చిరెడ్డిపాళెం, శారదానికేతన్‌లో 14 తేది హిందీ పండితుల సమావేశం జరిగింది హైదరాబాదు. హిందీ ప్రచారసభ సాహిత్య కార్యదర్శి శ్రీ పసుమర్తి రఘుపతయ్య అధ్యక్షించారు. శ్రీ డి. రమణయ్య, శ్రీ వై. కె. జి. కృష్ణమాచార్యులు మాట్లాడారు.

కలిచేడు భద్రతావారోత్సవం

కలిచేడులో ఇటీవల మైకా గనుల భద్రతావారోత్సవం జరిగింది. 14 తేది ముగింపు. మైకా ఛాంబర్ అధ్యక్షుడు శ్రీ ఎస్. జనార్ధనరెడ్డి, ఆంధ్రప్రదేశ్ మైకా వర్కర్సు యూనియన్ అధ్యక్షుడు శ్రీ ఎస్. మహబూబ్‌బాషా మాట్లాడారు. వెంకటగిరి ఎమ్మెల్యే శ్రీ సాయికృష్ణయాచేంద్ర బహుమతులు పంచారు. గనుల భద్రతాశాఖ డిప్యూటి డైరెక్టర్ శ్రీ సత్యమూర్తి వందనాలు చెప్పారు.

గూడూరు కాలేజి ఎన్నికలు

గూడూరు డి. ఆర్. మహిళా కళాశాల ఎన్నికలు ఇటీవల జరిగాయి. ఎం. వాసంతి అధ్యక్షురాలుగా, ఉషారాణి కార్యదర్శిగా, మమత, మల్లీశ్వరి సహాయ కార్యదర్శులుగా ఎన్నికయ్యారు.

గూడూరులో క్యారమ్సు పోటీలు

దక్షిణ రాష్ట్రాల క్యారమ్సు ఛాంపియన్‌షిప్‌పోటీలు గూడూరు పెల్లేటి రామిరెడ్డి క్లబ్‌లో ఈనెల 26 నుండి 28 వరకు జరుగుతాయట. పోటీలో పాల్గొనేవారు 20 తేది లోగా క్లబ్ కార్యదర్శికి దరఖాస్తులు పంపాలట.

★

సీట్ల గోల్మాల్

(5వ పేజీ తరువాయి)

ర్శులను ఖాతరుచేయని కార్యదర్శిపై పాలకవర్గం తగుచర్య తీసుకునేందుకు సిద్ధంగా వున్నారని తెలియవస్తున్నాను. ఎ. పి. ఎడ్యుకేషన్ యాక్టు ప్రకారం అతనిని అనర్హుడుగా ప్రభుత్వం ప్రకటించి తొలగించవచ్చుకూడా!"

పోస్టుగ్రాడ్యుయేట్ కోర్సులలో తన ఇష్టంవచ్చినట్లు అడ్మిషన్లు చేయడానికి అంగీకరించనందువల్లనే నాపై కత్తికట్టారు కార్యదర్శి, అంటారు మాధవరావుగారు. ఎం. ఏ., ఎం. కాం., సీట్లలో సుబ్బరాయుడుగారు కొన్నిసీట్లు తనకు కోటాగా కావాలని అడిగారట; ప్రిన్సిపల్ ఒప్పుకోలేదట. తర్వాత విశ్వవిద్యాలయం కొన్ని అదనపుసీట్లు మంజూరు చేసిందట. వాటిని ఆయన తన ఇష్ట ప్రకారం నింపాడట. దీనిపై యూనివర్శిటీ అధికారులనుంచి ఘాటింపు వచ్చిందట. మొన్నటి అడ్మిషన్లలో కూడా వీరిద్దరిమధ్య ఇదేపేచీ వచ్చిందట. ప్రిన్సిపల్ చెప్పినమాట వినటంలేదని, మరొక లెక్చరర్‌ను ఇన్‌ఛార్జిగా నియమించి, 20 మంది విద్యార్థులకు అక్రమంగా సీట్లిచ్చారట. ఇంటర్మీడియెట్, డిగ్రీ తరగతులకుకూడా అడ్మిషన్లు తానిచ్చే చీటీలప్రకారమే జరగాలని పట్టు బడుతున్నారట ప్రిన్సిపల్ సెలవుపై వెళ్ళినప్పుడు ఇన్‌ఛార్జి లెక్చరర్‌పై ఒత్తిడితెచ్చి, అడ్మిషన్లే కాకుండా నిధుల వినియోగంకూడా తన ఆదేశం ప్రకారమే జరిగేట్లు చేశాడట ఈవిధానం తప్పని, ప్రిన్సిపల్‌ను అతిక్రమించి ఏ నిర్వహణ జరిపినా చట్టవిరుద్ధమని యూనివర్శిటీ అధికారులు చెప్పినా, హెచ్చరించినా సుబ్బరాయుడుగారు వినిపించుకోలేదట. ఆయన చట్ట విరుద్ధ కార్యకలాపాలపై కాలేజి పాలకవర్గంకూడా హెచ్చరికలు చేసిందట. అయినా ఆయన ఇవేవీ లక్ష్యపెట్టకుండా, ఆఫీసు సిబ్బందినికూడా బెదిరించి, ప్రిన్సిపల్ మాట వినడానికి లేదని శాసించి, మొత్తం పరిపాలన తన కనుసన్నలలో జరిపిస్తున్నారట, ప్రిన్సిపల్‌పై పిటిషన్లుకూడా పెడుతున్నాడట.

ఈ గొడవలన్నీ భరించలేక, ప్రిన్సిపల్ హైకోర్టులో ఒక రిట్ పిటిషన్ దాఖలుచేసి, తన పదవికి ప్రమాదం లేకుండా చేసుకున్నట్లున్నారు.

మొత్తంమీద ప్రిన్సిపల్ ఆరోపణలు, కాలేజి వ్యవహారాలలో సుబ్బరాయుడుగారి నిజాయితీని, చిత్తశుద్ధిని శంకించవలసిన స్థాయిలో వున్నాయి. ఈ సంఘటనలపై ప్రభుత్వం, యూనివర్శిటీ పాలకవర్గం సమగ్ర విచారణ జరిపించవలసిన అవసరం వుంది. ఒక కాలేజి ప్రిన్సిపల్, తమ కార్యదర్శి సీట్లను అమ్ముకుంటున్నాడనే భావం ధ్వనింపజేస్తూ పత్రికా ప్రకటన ఇచ్చాడంటే, ఇక అక్కడ పరిస్థితులు ఎంత అధ్వాన్నంగా తయారౌతున్నాయో ఊహించుకోవచ్చు ఈ గొడవను వీరిద్దరి వ్యక్తిగతమైనవిగాకాక, ఒక విద్యాసంస్థ భవిష్యత్తుకు సంబంధించినవిగా భావించి, ప్రభుత్వం తక్షణచర్య తీసుకోవడం అవసరం.

★

హెచ్చరిక

ప్రకాశంజిల్లా కిగనాయకొండ కాపురస్తురాలు తలుపూరు తిరిపాలుభార్య తలుపూరు వేదవతి అను నేను ఇందుమూలముగా తెలియజేయుట యేమనగా

నెల్లూరు టవున, సంతపేట దోర్నాదులవారివీధి కాపురస్థులు, తలుపూరు తిరిపాలు నాభర్త. వారికి నాకు మధ్య విడాకుల వ్యవహారముజరుగుచూ హైకోర్టులో విచారణలో ఉన్నది. సదరు తిరిపాలు గారికి నెల్లూరు దోర్నాదుల వారి వీధిలో డోరు నెం. 11/29కు మిద్దెఇల్లు గలదు. వారునాకు భరణం చెల్లించవలసి యున్నది. సదరు భరణంహక్కును భంగపరచవలెననుఉద్దేశ్యంతో తను పైఉదహరించిన ఇల్లును పరాధీనము చేయ ప్రయత్నించు చున్నట్లు తెలియు చున్నది. ఆయనఆస్తులమీద నాకు భరణం హక్కు ఉన్నది. సదరు ఆస్తులమీద నాకు పైరీత్యా చార్జి హక్కు ఉన్నది ఆయన ఆస్తులు యెవరేని కొనుగోలుచేసిన, నా భరణం హక్కుకు లోబడి యుండునని సదరు అన్యాక్రాంతములు నన్ను చట్టరీత్యా బద్ధించవని ఇందుమూలముగా యావన్మందికి తెలుపడమైనది.

తలుపూరు వేదవతి

18 9-86

ప్రకటన

నెల్లూరు టవున, సంతపేట కాపురస్తుడు, కనిశెట్టి హరిప్రసాద్ ఇందుమూలముగా యావన్మందికి తెలియజేయడమేమనగా:

నెల్లూరు, రంగనాయకులపేట, చిత్రకూటంలో, నెం. 8/745 ఇంటికి శ్రీమతి బైసాని స్వర్ణలతతో 8-7-86 తేది గల విక్రయ అగ్రిమెంటు చేసుకొని, రు. 10,000-00 పదివేలు అడ్వాన్సుఇచ్చియున్నాను. దరిమిలా ఆమె సదరు అగ్రిమెంటు షరతులను,హామీని, పూర్తి చేయనందున, తగాదా ఏర్పడియున్నది. గాన సదరు ఇంటిని ఇతరులు ఎవ్వరు గాని కొనుగోలుచేసినయెడల, అట్టి విక్రయము చెల్లనేరదు.

కనిశెట్టి హరిప్రసాద్

• స్మృత్యంజలి •

మా వంశ దీపం మా ప్రత్యక్షదైవం మా అభ్యున్నతికి ఆలవాలం నిరంతరం

మమ్ము తన హృదయంలో దాచుకున్న అనురాగమూర్తి

జననం :
7-3-1907



అస్తమయం :
25-9-1982

శ్రీ కూకటి కోదండరామ రెడ్డిగారి

చతుర్థ వర్ధంతి 25-9-1986

భగవంతుని సన్నిధిలో ఆయన ఆత్మకు చిరశాంతి కల్గాలని ప్రార్థిస్తున్నాము.

కుటుంబ సభ్యులు

... 17/170 ... 524001